

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

- e) Da coerência da avaliação proposta pelo professor;
- f) Do zelo com a aprendizagem dos alunos e do tratamento individualizado quando necessário;
- g) Da disponibilidade do professor no atendimento individual ao aluno;
- h) Do espaço físico da Instituição;
- i) Da utilização de bibliografia;
- j) Outros.

12. MATRIZ CURRICULAR

SEM.	DISCIPLINAS	C. H. TOTAL	Créditos Teóricos/Práticos	C.H. Teórica	C.H. Prática Profissional	C. H. Extensão	PRÉ-REQUISITO
1º	Introdução à Linguística	60	4	60	-	-	-
	Introdução à Literatura	60	4	60	-	-	-
	Fundamentos da Educação	60	4	60	-	-	-
	Leitura e Produção de Texto	60	4	60	-	-	-
	Prática Profissional I	75	5	45	30	-	-
C.H. por Semestre		315h	21	285	30	-	-
2º	Literatura Brasileira I	60	4	60	-	-	-
	Didática Geral	60	4	60	--	-	-
	Fonética e Fonologia	60	4	40		20	-
	Metodologia do Trabalho Científico	60	4	60	-	-	-
	Prática Profissional II	90	6	30	60	-	Prática Profissional I
	Ética, Sociedade e Ambiente	60h	4	60	-	-	-
C.H. por Semestre		390h	26	310	60	20	-
3º	Literatura Brasileira II	90	6	60	-	30	Literatura Brasileira I
	Psicologia Educacional	60	4	60	-	-	-
	Políticas da Educação Básica	60	4	60	-	-	-
	Morfologia	90	6	60	30	-	-

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

	Optativa I (Tópicos Especiais em Letras)	60	4	40	-	20	-
C.H. por Semestre		360h	24	280	30	50	-
4º	Linguística Textual	60	4	60	-	-	-
	Literatura Brasileira III	90	6	60	30	-	Literatura Brasileira II
	Sintaxe	90	6	60	30	-	-
	Linguística Aplicada	90	6	60	30	-	-
	Letramentos: Teoria e Práticas	90	6	60	-	30	-
C.H. por Semestre		420h	28	300	90	30	-
5º	Semântica	90	6	60	30	-	-
	Sociolinguística	90	6	60	30	-	-
	Estágio com Pesquisa em Contexto Escolar	135	9	60	75	-	Prática Profissional II
	Literatura Infanto-Juvenil	60	4	30	-	30	-
	Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais	90	6	60	-	30	-
C.H. por Semestre		465h	31	270	135	60	-
6º	Línguas Indígenas	60	4	40	-	20	-
	Português como Língua Adicional - PLA	90	6	40	30	20	-
	Estágio Supervisionado I – Regência do Ensino Fundamental	135	9	35	100	-	Estágio com Pesquisa em Contexto Escolar
	Educação Especial	60	4	60	-	-	-
	Literatura em Roraima	60	4	40	-	20	-
C.H. por Semestre		405h	27	215	130	60	-
7º	Estágio Supervisionado II – Regência do Ensino Médio	135	9	35	100	-	Estágio Supervisionado I
	Literatura Contemporânea	90	6	60	30	-	-
	Abordagens Metodológicas para o Ensino de PLA	90	6	60	-	30	-
	Pesquisa na área de Letras	90	6	90	-	-	-
	Libras	60	4	60	-	-	-
C.H. por Semestre		465h	31	305	130	30	-

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

8º	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	90	6	90	-	-	Pesquisa na área de Letras
	Laboratório de Produção de Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Portuguesa	90	6	60	-	30	-
	Políticas Linguísticas	60	4	60	-	-	-
	Literatura Afro-brasileira e Indígena	90	6	60	-	30	-
	Optativa II (Tópicos Especiais em Letras)	60	4	40	-	20	-
C.H. por Semestre	390h	26	310	-	80	-	-
C. H. DAS DISCIPLINAS DO CURSO	3.210	214	2.275	605	330	-	-
C.H. DA PRÁTICA PROFISSIONAL			405 horas		-----	-----	-----
C. H. DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO			405 horas		-----	-----	-----
C. H. DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO (Resolução CNE/CES nº 07/2018)			330 horas		-----	-----	-----
TOTAL GERAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO			3.210 horas				

13. PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

I SEMESTRE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Introdução à Linguística

Código: _____

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 60 h

Carga Horária Prática: _____

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 1º

EMENTA:

Estudo da história da Linguística, de seus conceitos básicos, das correntes linguísticas e concepções da linguagem. As disciplinas auxiliares da linguística e as contribuições para o estudo da linguagem, as variações linguísticas e tendências atuais de estudos.

OBJETIVO:

Conhecer o objeto de estudo da Linguística, sua natureza e percurso histórico, os principais conceitos, vertentes teóricas, princípios e análises linguísticas e as diferentes variantes da língua.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I

CONTEÚDO:

1. A Linguística: percurso histórico e principais conceitos.
2. As ciências da linguagem:
 - 2.1. Linguagem/língua e o objeto da Linguística;
 - 2.2. A teoria do signo linguístico;
 - 2.3. Linguística e o ensino de línguas
3. Linguística e suas interfaces: sociolinguística, neurolinguística, psicolinguística e outras.

UNIDADE II

CONTEÚDO:

1. Aquisição/aprendizagem de linguagem; teorias e desenvolvimento da linguagem.
2. Correntes da Linguística:
 - 2.1. Estruturalismo;
 - 2.2. Funcionalismo;
 - 2.3. Gerativismo.
3. Escopo da linguagem: aspectos gerais da microlinguística e macrolinguística:
 - 3.1. Fonética e Fonologia;
 - 3.2. Morfologia e Sintaxe;
 - 3.3. Semântica e Pragmática.

UNIDADE III

CONTEÚDO:

- 1- Linguagem e sociedade. Variações Linguísticas:
 - 1.1. Variação e mudança linguística;
 - 1.2. Dialeto e falares;
 - 1.3. Língua padrão e registros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAGNO, M. **Língua, linguagem e linguística: pondo os pingos nos ii**. São Paulo: Parábola, 2014.

BORBA, F. da S. **Introdução aos estudos linguísticos**. 14. ed. São Paulo: Pontes, 2005

GROLLA, E.; SILVA, M. C. F. **Para conhecer aquisição da linguagem**. São Paulo: Contexto, 2014.

LYONS, J. **Língua(gem) e linguística**. Rio de Janeiro: LTC, 1980.

FIORIN, J. L. (org.) **Introdução à linguística: objetos teóricos (v.1)**. 5. ed. São Paulo:

Contexto, 2007.

Introdução à linguística: princípios de análise (v.2). 4 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

MAIA, M. **Manual de linguística: subsídios para a formação de professores indígenas na área de linguagem.** Coleção Educação para todos. MEC. Brasília: 2006.

MARTELOTTA, M. E. T. (org.). **Manual de linguística.** São Paulo: Contexto, 2008.

MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos (v.3).** 4. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

_____. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras (vol. 1 e 2)** 6. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

ORLANDI, E. **O que é linguística (coleção primeiros passos).** São Paulo: Brasiliense, 1999.

SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral.** Org. C. Bally e A. Sechehaye; colaboração de Albert Riedlinger. Trad. A. Chelini, J. P. Paes e I. Blikstein. 28 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

WEEDWOOD, B. **História concisa da linguística.** 5. ed. São Paulo: Parábola, 2006.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

APPEL, R.; MUYSKEN, P. **Bilingüismo y contacto de lenguas.** Barcelona: Ariel, 1996.

BAKHTIN, M./VOLOCHÍNOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem.** 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

CÂMARA, J. M. **História da Linguística.** Rio de Janeiro: Vozes, 1975.

CARBONI, F. **Introdução à linguística.** (Col. Bib. universitária). Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

DEL RÉ, A. (org.). **Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística.** São Paulo: Contexto, 2006.

DEUS, V. G. de; MACHADO, D. M. **Linguística.** Aracaju: Graf. UNIT, 2010.

DUBOIS, Jean et al. **Dicionário de linguística.** 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

FARACO, C. A. (org.) **O efeito Saussure – cem anos do Curso de Linguística Geral.** São Paulo: Parábola, 2016.

ILARI, R. **A linguística e o ensino da Língua Portuguesa.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.

JAKOBSON, R. *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1976

LOPES, Edward. **Fundamentos da lingüística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1995.

TRASK, R. L. **Dicionário de Linguagem e Lingüística**. São Paulo: Contexto, 2004

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria N° 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Introdução à Literatura

Código: _____

Carga Horária Total: 60h **Carga Horária Teórica:** 60h **Carga Horária**

Prática: _____

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 1º

EMENTA:

Introdução à Literatura a partir do estudo de obras literárias. Discussão sobre as fronteiras do campo literário e sua interação com a realidade. Estudo dos gêneros literários a partir das obras literárias. Estudo da estrutura da narrativa, do poema e do teatro. Os estudos literários e a prática de ensino.

OBJETIVO GERAL:

Compreender os fenômenos literários a partir do estudo de obras literárias de diferentes gêneros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Discutir sobre as fronteiras do campo literário e sua interação com a realidade;

Reconhecer, ler e refletir sobre obras de autores da literatura universal;

Compreender o sentido da literatura, sua função na sociedade, em suas múltiplas relações na produção do conhecimento;

Conhecer como se estruturam os diferentes gêneros literários;

Preparar o aluno para trabalhar os diversos gêneros literários na sua vida profissional.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I

CONTEÚDO:

1. Estudo de obras literárias e sua relação com a realidade histórica;
2. As fronteiras do fenômeno literário;
3. A natureza do fenômeno literário;
4. Elementos da linguagem literária;

5. Funções da literatura.

UNIDADE II

CONTEÚDO:

1. Teoria dos gêneros literários;
2. A narrativa e suas formas;
3. Leitura e análise de obras narrativas;
4. O lírico e suas formas;
5. Leitura e análise de obras líricas.

UNIDADE III

CONTEÚDO:

1. O teatro e suas formas;
2. Leitura e análise de obras dramáticas;
3. Representação de obra dramática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AMORA, Antônio Soares. **Introdução à teoria da literatura**. São Paulo: Cultrix, 2004.

BURKE, Peter. **As fronteiras instáveis entre história e ficção**. In: Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário. Vários organizadores. São Paulo: Xamã, 1997. p.107-115.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução**. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática, 2001.

LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e literatura**. São Paulo: Moderna, 2001.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Campinas: Papyrus, 1994. V. 2.

SAMUEL, Rogel. **Novo manual de Teoria Literária**. Petrópolis: Vozes, 2010.

TODOROV, Tzvetan. **O gênero do discurso**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSIS, Machado de. **O Alienista; Casa Velha**. São Paulo: Martin Claret, 2012.

FIOROTTI, Devair. **30 poemas e solidão**. São Paulo: Patuá, 2012.

_____. **Livro dos amores**. São Paulo: Patuá, 2014.

_____. **Paio**. Boa Vista, 2014. (Série Máfia do Verso, V. 5)

LA FONTAINE, Jean de. **Fábulas – Antologia**. São Paulo: Martin Claret, 2007.

ORWELL, George. **A revolução dos bichos: um conto de fadas**. Tradução – Heitor Aquino Ferreira. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. **Indez**. Belo Horizonte: Miguilim, 2001.

SÓFOCLES. **Édipo rei; Antígona**. São Paulo: Martin Claret, 2006.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. **Comédias para se ler na escola**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

Cora Elena Gonzalo Zambrano
Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia
DISCIPLINA: Fundamentos da Educação

Código: _____

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática:

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 1º

EMENTA:

O desenvolvimento da Educação ao longo da história, abordando a compreensão humana. O processo educativo em sua complexidade a partir de seus fundamentos sócio filosóficos e seus reflexos na formação do educador e educando. As teorias educacionais e sua relação com as ideias pedagógicas no Brasil. Educação contemporânea no Brasil.

OBJETIVO:

Compreender a educação como fenômeno social, histórico e cultural a partir das principais teorias produzidas no campo da filosofia, da sociologia, da antropologia, da psicologia e da biologia, destacando as contribuições de teóricos da educação na formação do pensamento crítico e reflexivo numa perspectiva histórica e dialética.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I - Sociedade, cultura e educação

CONTEÚDO:

- 1.1 Homem e cultura: linguagem, sociedade e educação;
- 1.2 O que é educação;
- 1.3 Educação: seus fins ou o seu fim;
- 1.4 Educação e Educabilidade abordagens e críticas;

UNIDADE II - Pensamento Pedagógico

CONTEÚDO:

- 2.1 Pensamento Pedagógico grego e romano;
- 2.2 O nascimento do pensamento Pedagógico moderno: Comênios e Lock;
- 2.3 O pensamento Pedagógico iluminista: Rousseau e Pestalozzi;
- 2.4 A educação Positivista segundo Augusto Comte e Durkheim;
- 2.5 O Pensamento pedagógico crítico: Marx, Makarenko, Gramsci, Paulo Freire;

UNIDADE III - As teorias educacionais: Abordagens do processo de ensino**CONTEÚDO:**

- 3.1 Abordagem tradicional;
- 3.2 Abordagem comportamentalista;
- 3.3 Abordagem humanista;
- 3.4 Abordagem cognitivista;
- 3.5 Abordagem sociocultural

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITO, Gleicelene Neri D. **Fundamentos da Educação**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2016. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

CAMOZZATO, Bruna, K. *et al.* **Filosofia da educação**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

GADOTTI, M. **História das ideias Pedagógicas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2004.
GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **Filosofia e história da educação brasileira: da colônia ao governo Lula**. 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2009. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino: as abordagens do processo** São Paulo: E.P.U., 2019. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

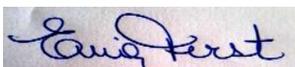
PERISSÉ, Gabriel. **Introdução à Filosofia da Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FILHO, Luciano Mendes de Faria. **Pensadores sociais e história da educação**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

LOPES, Eliane Marta Teixeira; FILHO, Luciano Mendes de Faria (*Org.*). **Pensadores sociais e a história da educação II**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br>

SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-Crítica**. 8. ed. Campinas: Autores Associados, 2003.



Coordenador do Curso
Portaria N° 623/2020

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Leitura e Produção Textual

Código: _____

Carga Horária Total: 60h	Carga Horária Teórica: 60h	Carga Horária Prática:
Número de Créditos: 4		
Pré-requisitos: Não se aplica		
Semestre: 1º		
EMENTA:		
Desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa, relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita, visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.		
OBJETIVO:		
Compreender a importância do letramento acadêmico e científico tendo em vista seu papel mediador nas realizações sociais, com foco naquelas estabelecidas no âmbito acadêmico. Orientar práticas de leitura e análises de texto observando os aspectos teóricos dessas práticas. Oferecer subsídios para o processo de produção de textos acadêmicos.		
PROGRAMA (CONTEÚDO):		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Linguagem e texto. 2. Noções básicas de texto. Conceito de textualidade. 3. Arquitetura interna dos textos, coesão e coerência. 4. Tópico frasal, parágrafo. 5. Tipos de textos e gêneros textuais. 6. Fundamentos para a análise de textos: o foco em aspectos globais. Práticas de análise de textos. 7. O porquê de se produzir textos acadêmicos. 8. Resumo. Estrutura retórica base de uma resenha. 9. Produção e análise da resenha segundo os fundamentos da produção discursiva. 10. Realização de produção discursiva de um gênero da área de cada curso. 11. Sequência didática escrita: apresentação de um procedimento. 12. Passos para escrever um artigo científico. 		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. Leitura e produção textual acadêmica I / — Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: https://uab.ufsc.br/portugues/files/2017/04/livro_EAD2.pdf		
BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Leitura e produção textual [recurso eletrônico]/ Ada Magaly Brasileiro. — Porto Alegre: Penso, 2016. Acesso em: https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290611/epubcfi/6/2[%3Bvnd.vst.idr%3Dcover.xhtml]!/4/2/2%4051:4		
LAZZARIN, Luís Fernando. Introdução à escrita acadêmica . Santa Maria – RS. UFSM, NTE, UAB, 2016. 1 e-book. Disponível em: https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/15825/Licenciatura_Educacao_Especial_IntroducaoEscritAcademica.pdf?sequence=1&isAllowed=y		
NASCIMENTO, Luciana; ASSIS, Lúcia Maria de; Aroldo Magno de Oliveira (org.). Linguagem e ensino do texto: teoria e prática . São Paulo: Blucher, 2016. 150 p.: il.		

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

Bibliografia. ISBN 978-85-8039-190-9 (impresso). ISBN 978-85-8039-191-6 (e-book).
Acesso em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580391916/pageid/0>

TERRA, Ernani. **Práticas de leitura e escrita**. São Paulo: Saraiva Educação, 2019.
Acesso em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788571440074/pageid/0>

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DINIZ, Célia Regina. **Metodologia científica**. Campina Grande; Natal: UEPB/UFRN - EDUEP, 2008.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

COSCARELLI, Carla V., MITRE, Daniela. **Oficina de Leitura de Produção de Textos**. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

Cora Elena Gonzalo Zambrano
Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Prática Profissional I

Código: _____

Carga Horária Total: 75h

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária

Prática: 30h

Número de Créditos: 5

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 1º

EMENTA:

Abordagens gerais sobre as demandas teóricas e práticas para o ensino e aprendizagem de língua e literatura nas séries finais do ensino fundamental e médio: Concepções de língua e a concepção interacionista para o ensino de língua. Letramento, competência comunicativa e educação linguística. O texto como base de ensino. Os eixos de integração e práticas de linguagem no ensino de língua. Competências e habilidades para linguagens e língua portuguesa. A Base Nacional Comum Curricular e o Documento Curricular de Roraima. A avaliação e os descritores de língua portuguesa. O professor reflexivo e o professor pesquisador.

OBJETIVO:

Orientar a formação teórica do aluno para fundamentar a prática de ensino de língua portuguesa e literatura em sala de aula do ensino básico.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Concepções de língua e a concepção interacionista para o ensino de língua.
2. Letramento, competência comunicativa e educação linguística.
3. O texto como base de ensino. Os eixos de integração e práticas de linguagem no ensino de

língua.

4. A Base Nacional Comum Curricular e o Documento Curricular de Roraima: Competências e habilidades para linguagens e língua portuguesa.
5. A avaliação de aprendizagem de língua portuguesa.
6. O professor reflexivo e o professor pesquisador.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BAGNO, Marcos; RANGEL, Egon de Oliveira. Tarefas da educação linguística no Brasil. **Rev. Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 5, n. 1, 2005

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

DORETTO, Shirlei Aparecida; BELOTI Adriana. Concepções de linguagem e conceitos correlatos: a influência no trato da língua e da linguagem. **Encontros de Vista**, Recife, 8 (2): 79-94, jul./dez. 2011.

FAGUNDES, Tatiana Bezerra. Os conceitos de professor pesquisador e professor reflexivo: perspectivas do trabalho docente. **Revista Brasileira de Educação** v. 21 n. 65 abr.-jun. 2016

JÁCOME Alexandre José Pinto Cadilhe de Assis; REIS, Andreia Rezende Garcia; MAGALHÃES, Tânia Guedes (Orgs.) - **Formação docente: linguagens, práticas e perspectivas**. Campinas, SP: Pontes, 2018.

RORAIMA. Secretaria Estadual de Educação. **Documento Curricular de Roraima. Ensino Fundamental**. Boa Vista, 2020.

RORAIMA. Secretaria Estadual de Educação. **Documento Curricular de Roraima. Ensino Médio**. Boa Vista, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada**: Limpando “o pó das ideias simples”. São Paulo: Parábola, 2014.

_____. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador**: Introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria N° 9/2023

II SEMESTRE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO		
CURSO: Licenciatura em Letras		
DISCIPLINA: Literatura Brasileira I		
Código: _____	Carga Horária Total: 60h	Carga Horária Teórica: 60h
Prática: _____		Carga Horária
Número de Créditos: 4		
Pré-requisitos: Não se aplica		
Semestre: 2º		
EMENTA: Estudo das origens e formação da Literatura Brasileira. A literatura de informação. Ecos do Barroco. A historiografia, a literatura doutrinária e a oratória. O Arcadismo. Panorama do Romantismo mundial. O Romantismo brasileiro e as pesquisas na área da Literatura Brasileira.		
OBJETIVO: Possibilitar leituras e reflexões (análises) críticas das principais obras dos autores da literatura brasileira em seus primórdios até início da segunda metade do século XIX, ponderando sobre seus aspectos sociais, históricos e culturais.		
PROGRAMA (CONTEÚDO):		
UNIDADE I		
CONTEÚDO:		
1. A origem da escrita documental no Brasil.		
2. Estudo de Padre Anchieta.		
3. Ecos do Barroco no Brasil e seus principais poetas (Aspectos sócio-históricos e culturais)		
4. Estudo de Gregório de Matos Guerra.		
UNIDADE II		
CONTEÚDO:		
1. Construção da literatura árcade brasileira e a escrita em verso (Aspectos sócio-históricos e culturais).		
2. O teatro de Gil Vicente.		
3. O Romantismo brasileiro e sua escrita (Aspectos sócio-históricos e culturais).		
4. Estudos dos principais poetas românticos.		
UNIDADE III		
CONTEÚDO:		
1. Estudo de José de Alencar e Machado de Assis.		
2. Análise do teatro romântico.		
3. Objetos de conhecimentos da BNCC		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização . São Paulo: Companhia das Letras, 1992.		

- _____. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
- CANDIDO, Antônio. **Iniciação à Literatura Brasileira**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.
- HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o Engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII**. Campinas: UNICAMP, 2004.
- _____, A. e Marcello Moreira. **Para que todos entendais. Poesia atribuída a Gregório de Matos e Guerra - Vol. 5**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo Autêntica, 2014.
- MAGALDI, Sábato. **Panorama do teatro brasileiro**. São Paulo: Global, 2013.
- MOISÉS, Massaud. **História da Literatura Brasileira Vol I: das origens ao Romantismo**. 4.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
- SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Ed. 34, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- MINUZZI, Luara, P. *et al.* **Introdução aos estudos de literatura**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2018.
- PALMAS, Anna, *et al.* **O romantismo europeu - Antologia bilíngue**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo Autêntica, 2013.
- SECCHIN, Antonio C. **Percursos da poesia brasileira**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo Autêntica, 2018.
- SOUZA, Dulce América, D. e Valdoni Moro Batista. **História da arte**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2019.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria N° 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia
DISCIPLINA: Didática Geral

Código: _____

Carga Horária Total: 60h Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: _____

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 2º

EMENTA:

Bases epistemológicas da Didática. Articulação entre a Didática geral e as Didáticas específicas. Competências e habilidades requeridas para o ato pedagógico. As relações que envolvem o trabalho docente na construção dialética do conhecimento. Fundamentos teórico-práticos do planejamento e o processo ensino e aprendizagem: objetivos, conteúdos, procedimentos e avaliação.

OBJETIVO:

Analisar os fundamentos teóricos e epistemológicos da Didática, visando a compreensão dos elementos que envolvem os processos de ensino e de aprendizagem.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I

CONTEÚDO:

1. Didática: histórico, conceitos e características.
2. As tendências pedagógicas brasileiras.

UNIDADE II

CONTEÚDO:

1. Didática geral e as didáticas específicas.
2. Competências e habilidades requeridas para o ato pedagógico.
3. Planejamento: concepções, conceito, função e níveis.

UNIDADE III

CONTEÚDO:

1. Elementos do plano de aula conforme a BNCC/DCRR: Competências, habilidades, objetos de conhecimento, metodologia, recursos e avaliação;
2. Metodologias ativas: conceitos e aplicações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERREIRA, Vania de Souza et al. **Didática**. Porto Alegre: SAGAH, 2018.
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595025677/pageid/1>

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017.
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788524925573/pageid/2>

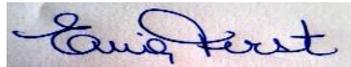
SANTOS, Ana Maria Rodrigues dos. **Planejamento, avaliação e didática**. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016. Disponível em:
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123728/pageid/1>

ZABALA, Antoni et al. **Didática geral**. Tradução de Carlos Henrique Lucas Lima et al. Porto Alegre: Penso, 2016.
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290918/epubcfi/6/6%5B%3Bvnd.vs>

[t.idref%3DFicha.xhtml%5D!/4%5BBASSEDAS_Didatica_Geral%5D/4/28/2](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522128105/pageid/)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTRO, Amélia Domingues de; Carvalho, Anna Maria Pessoa de (Orgs). **Ensinar a ensinar:** didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Cengage, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522128105/pageid/>



Coordenador do Curso
Portaria Nº 623/2020

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Fonética e Fonologia

Código:

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 40h

Carga Horária

Prática: 20h

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 2º

EMENTA:

Estudo dos aspectos fundamentais da fonologia da língua portuguesa de um ponto de vista histórico e descritivo e sua realização fonética. Compreensão e análise da relação entre som e sua representação gráfica por meio da pesquisa, permitindo que o futuro professor aplique esse conhecimento no ensino do português, sem preconceitos contra variantes do Português falado no Brasil.

OBJETIVO:

Iniciar o estudo dos aspectos fundamentais da fonética e da fonologia a partir de conceitos básicos, conhecendo a importância da transcrição fonética e dos traços distintivos dos sons da Língua Portuguesa. Entender as dificuldades da aprendizagem nesse nível de uso da língua materna, especialmente na sua relação com o sistema ortográfico. Levar os alunos a trabalhar na pesquisa.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I

CONTEÚDO:

1. Fonética, Fonologia e (Orto)grafia

1.1 Conceitos básicos

1.2 Objeto de estudo da fonética e da fonologia

2. Fonética

- 2.1 A produção dos sons nas línguas humanas
- 2.2 Estudo do aparelho fonador
- 2.3 Fonética articulatória
- 2.4 Fonética acústica
- 2.5 Alfabeto fonético internacional
- 2.6 A transcrição fonética

UNIDADE II

CONTEÚDO:

- 1. Fonologia
 - 1.1 O fonema - Princípios e fundamentos da análise fonológica - Classificação e distribuição dos fonemas consonantais e vocálicos
 - 1.2 Traços distintivos
 - 1.3 Variantes fonológicas - arquifonemas e alofones
 - 1.4 Processos fonológicos em língua portuguesa
 - 3.5 Relação grafema-som-fonema
 - 3.6 Transcrição fonológica.

UNIDADE III

CONTEÚDO:

- 1. Teorias Fonológicas
- 2. A sílaba em Português
- 3. Prosódia - tonicidade e entoação
- 4. Sistemas de representação fonética, fonológica e (orto)gráfica.
- 5. Objetos de conhecimentos da BNCC

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BISOL, Leda (org.) **Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1999.

_____. **Mattoso Câmara Jr. e a palavra prosódica**. D.E.L.T.A., v. 20 (especial), p. 59-70, 2004. Online

_____. (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro** – 4. ed. rev. ampl. Porto Alegre: DIPUCRS, 2005.

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

_____. **Elementos de fonética do português brasileiro**. São Paulo: Paulistana, 2007.

CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 1993.

CÂMARA Jr., J. M. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1973.

_____. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Lucerna: 2005

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguística: princípios de análise**. Vol.2. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2010.

MUSSALIM, F; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à linguística**. V.1, São Paulo: Cortez, 2001.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português**. Roteiro de estudos e guia de exercícios. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FARACO, C. A. **Escrita e Alfabetização**. 7.ed. São Paulo: Contexto, 2005. LEE, S-H. A regra do acento do português: outra alternativa. Letras de Hoje, p. 37-42, 1994.

MATEUS, M. H. M. **Estudando a melodia da fala** – traços prosódicos e constituintes prosódicos. Palavras – Revista da Associação de Professores de Português, n. 28, p. 79-98, 2005. online Fonética e Fonologia do Português – FLC0275 Profa. Flaviane R. Fernandes Svartman flavianesvartman@usp.br 21/02/2019

MATTOS E SILVA, R. V. **Contradições no ensino de português: a língua que se fala X a língua que se ensina**.7.ed. São Paulo: Contexto, 2005.

SANDALO, F. & TRUCKENBRODT, H. **Algumas observações sobre a formação de sintagmas fonológicos no português brasileiro**. D.E.L.T.A., v. 19, n.1, 2004.

SCLIAR-CABRAL, L. **Princípios do sistema alfabético do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, M. B. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.

SOUZA, Paulo C. **Fonologia de laboratório**. In: FIORIN, J. L. (org) Novos caminhos da linguística. São Paulo: Contexto, 2017.

VIARO, Mário E. **Manual de etimologia do português**. São Paulo: Globo, 2004.

Cora Elena Gonzalo Zambrano
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Prática Profissional II

Código: _____

Carga Horária Total: 90h **Carga Horária Teórica: 30h** **Carga Horária Prática: 60h**

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: PRÁTICA PROFISSIONAL I

Semestre: 2º

EMENTA:

Prática de produção de planejamento, de projeto didático, de sequência didática, de material didático, e de atividades de ensino de língua e literatura que sigam o princípio do texto como unidade de ensino e as orientações da Base Nacional Comum Curricular e Documento Curricular de Roraima para o ensino de língua portuguesa e literatura. O professor pesquisador: a sala de aula como campo de pesquisa.

OBJETIVO:

Orientar a produção dos gêneros textuais típicos do ambiente escolar referentes à prática profissional do professor de língua portuguesa.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. O planejamento escolar: Plano de curso e plano de aulas
2. Material didático para o ensino de língua portuguesa e literatura
3. Projeto didático
4. Sequência didática
5. Projeto de pesquisa: a sala de aula como campo de pesquisa
6. Diário de bordo de práticas de ensino
7. Objetos de conhecimentos da BNCC

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAÚJO, Denise Lino de. O que é (e como faz) sequência didática? **Entrepalavras**, Fortaleza - ano 3, v.3, n.1, p. 322-334, jan/jul 2013

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007(Coleção Estratégias de Ensino;5)

_____ **Aula de português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris **O professor pesquisador**. São Paulo: Parábola, 2006.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Brasília: MEC/SEF: 2017.

BUNZEN, Clézio, MENDONÇA, Márcia (Orgs) **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006 (Coleção Estratégias de ensino)

DALVI, Maria Amélia, REZENDE, Neide Luzia de, JOVER-FALEIROS, Rita. **Leitura de Literatura na escola** (Orgs.) São Paulo: Parábola, 2013.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática docente. São Paulo: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura)

GERALDI, João Wandelely. **Concepções de linguagem e ensino de português**. In: GERALDI, J. W.(Org.) O texto na sala de aula. 3 ed. São Paulo: Ática, 2002.

GERALDI, João Vanderlei (org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2002.

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

ROJO, Roxane. Pedagogia dos multiletramentos. In ROJO, Roxane (Org). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola: 2012.

RORAIMA. **Documento Curricular de Roraima (DCRR)**: Ensino infantil e fundamental. Boa Vista-RR: SEED: 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de. **Mudanças didáticas e pedagógicas no ensino da Língua Portuguesa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

ANDRÉ, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas: Papyrus, 2001.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenador do Curso
Portaria N° 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Metodologia do Trabalho Científico

Código: _____

Carga Horária Total: 60h **Carga Horária Teórica: 60h** **Carga Horária**

Prática: _____

Número de Créditos: _____

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 2°

EMENTA:

Abordagem sobre o papel da Universidade e a importância da produção científica no ensino superior. Técnicas de leitura: análise textual, temática, interpretativa e problematização. Métodos de estudo: fichamento, resenhas, slides e mapa conceitual. Tipos de pesquisa. Planejamento da pesquisa e sua importância para a formação do professor pesquisador. Problemas de pesquisa e sua formulação. Elementos do projeto de pesquisa: tema, objeto de estudo, justificativa, problemática, hipóteses, objetivos, metodologia, orçamento, cronograma e bibliografia. Atividades práticas para elaboração de projeto de pesquisa. Técnicas de coleta de dados; amostragem; operacionalização das variáveis; tratamento, análise e representação de dados. Relatório e artigo científico. Estilo da redação técnico-científica. Fundamentação teórica na construção do texto. O processo de escrita: formulação da problematização, desenvolvimento da argumentação e consistência do trabalho científico Elementos pretextuais, textuais e pós-textuais. Normatização de textos técnico-científicos. As normas da ABNT e sua aplicação na organização do trabalho científico. Citações: conceito, características e tipologia. Apresentação de tabelas, quadros, figuras e gráficos. Referências: conceito, importância e formato. Elaboração de artigos científicos. Ética na pesquisa: plágio e fraude. Plataforma Brasil. Curriculum Lattes. Trâmites legais da pesquisa que envolve seres humanos. Retorno

da pesquisa junto aos atores envolvidos.

OBJETIVO:

- Compreender sobre o papel da Universidade e a importância da produção científica no ensino superior;
- Entender sobre as diferentes técnicas e métodos de leitura e estudos científicos e seus procedimentos;
- Conhecer os tipos de pesquisa acadêmicos, planejamento, estilos de redação e as normatizações envolvidas no processo de elaboração;
- Estudar os métodos e técnicas de pesquisa;
- Identificar os trâmites legais da pesquisa.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I:

1. Abordagem sobre o papel da Universidade e a importância da produção científica no ensino superior.
2. Técnicas de leitura:
 - Análise textual;
 - Temática, interpretativa e problematização.
3. Métodos de estudo:
 - Fichamento;
 - Resenhas;
 - Slides;
 - Mapa conceitual.

UNIDADE II:

1. Tipos de pesquisa.
 - Planejamento da pesquisa e sua importância para a formação do professor pesquisador.
 - Problemas de pesquisa e sua formulação;
 - Elementos do projeto de pesquisa: tema, objeto de estudo, justificativa, problemática, hipóteses, objetivos, metodologia, orçamento, cronograma e bibliografia;
 - Atividades práticas para elaboração de projeto de pesquisa;
 - Técnicas de coleta de dados; amostragem; operacionalização das variáveis; tratamento, análise e representação de dados;
2. Estilo da redação técnico-científica
 - Relatório;
 - Elaboração de artigos científicos.
3. Fundamentação teórica na construção do texto.
 - O processo de escrita: formulação da problematização, desenvolvimento da argumentação e consistência do trabalho científico
 - Elementos pretextuais, textuais e pós-textuais.
 - Normatização de textos técnico-científicos.
 - As normas da ABNT e sua aplicação na organização do trabalho científico.
 - Citações: conceito, características e tipologia.
 - Apresentação de tabelas, quadros, figuras e gráficos. Referências: conceito, importância e formato.

UNIDADE III:

1. Ética na pesquisa: plágio e fraude.

2. Plataforma Brasil;
3. Curriculum Lattes;
4. Trâmites legais da pesquisa que envolve seres humanos.
5. Retorno da pesquisa junto aos atores envolvidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, M.M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Introdução à metodologia da ciência**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

BARBIER, R. **A pesquisa-ação**. Brasília: Plano, 2002.

BRASIL, **Ministério da Saúde. Diretrizes e Normas Reguladoras de Pesquisa Envolvendo Seres Humanos**. Conselho Nacional de Saúde. Resolução nº 196/96.

COSTA, S. F. **Método científico**: os caminhos da investigação. 3. ed. São Paulo: Harbra, 2001.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: Princípio científico e educativo. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

FAZENDA, I. (org). **Metodologia da pesquisa educacional**. São Paulo: Cortez, 1994.

GIL, A.C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de Pesquisa Social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

KÖCHE, J. C. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 23. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

_____. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M.E. D. A. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1988.

MARTINELLI, Maria Lúcia. (Org.) **Pesquisa qualitativa: um instigante desafio**. São Paulo: Veras Editora, 1999. (Série Núcleo de Pesquisa, nº. 1)

MEDEIROS, J.B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. 26. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**: diretrizes para o trabalho didático Científico na Universidade. São Paulo: Cortez, 1980.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação científica: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. NBR 6023 – Informação e documentação – Referências – Elaboração

_____. NBR 6023: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. NBR 6024 – Numeração progressiva das seções de um documento.

_____. NBR 6029 – Informação e documentação – Livros e folhetos – Apresentação.

_____. NBR 6032 – Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas.

_____. NBR 10520: Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. NBR 14724 – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

_____. NBR 15287: Informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

Cora Elena Gonzalo Zambrano
Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA – UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Ética, Sociedade e Ambiente

Código: _____

Carga Horária Total: 60h **Carga Horária Teórica:** 60h **Carga Horária Prática:** ____

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 2º

EMENTA:

Conceitos de Ética e Moral, considerando análises de valores e ideologias que envolvam a produção científica; diferenças culturais nas concepções de ciência e tecnologia; direitos humanos; relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira e africana; desenvolvimento sustentável e Educação Ambiental.

OBJETIVO:

Compreender a relação existente entre ética, direitos humanos, identidade étnica e meio ambiente dentro de uma sociedade que busca o desenvolvimento econômico, ambiental, científico e tecnológico.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Introdução aos Estudos da Ética: a) Principais diferenças entre valores, moral, ideologia e ética; b) Relações entre ética, ciência e tecnologia; c) Análise de valores e ideologias que envolvam a produção científica.
2. A Ética na Comunidade Acadêmica: a) Evolução histórica da ética na pesquisa no meio científico e acadêmico; b) Ética acadêmica; c) O papel do acadêmico frente à universidade.
3. Educação em Direitos Humanos: a) Conceito e história dos direitos humanos; b) Classificação e características dos direitos humanos; c) Fundamentos dos direitos humanos; d) O Brasil e os direitos humanos.
4. Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: a) Identidade étnica; b) Relações étnicas e movimento negro no Brasil; c) História da África e suas relações com o Brasil; d) Os povos originários e suas lutas.
5. Legislação Ambiental: a) Legislação pertinente ao meio ambiente; b) Apresentação da Lei nº 9.394/96; c) Considerações sobre a Lei nº 9.394/96.
6. Educação Ambiental – Conceitos: a) Educação ambiental e recursos ambientais; b) Conceito de ecologia; c) Relação entre educação ambiental e sustentabilidade.
7. Percurso Histórico da Educação Ambiental: a) História da educação ambiental; b) Desenvolvimento da educação ambiental no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALBUQUERQUE, Maria do Carmo (org.). **Participação popular em políticas públicas:** espaço de construção da democracia brasileira. São Paulo: Instituto Pólis, 2006.

BELENS, A. J.; PORTO, C. M. **Ciência e tecnologia, uma abordagem histórica na sociedade da informação.** In: PORTO, C. M. (org.). Difusão e cultura científica: alguns recortes. Salvador: EDUFBA, 2009. p. 23-43.

COMPARATO, F. K. **Ética:** Direito, moral e religião no mundo moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, MEC. **A implantação da educação ambiental no Brasil.** Brasília: MEC, 1998.

GOLDENBERG, M. (org.). **Ecologia, Ciência e Política.** Rio de Janeiro: Revan, 1992.

INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA. **Sustentabilidade ambiental no Brasil: biodiversidade, economia e bem-estar humano.** Brasília: Ipea, 2010.

JACQUES, Maria da Graça Correa; NUNES, Jacques Maria Lucia Tiellet; BERNARDES, Nara Maria Guazzelli GUARESCHI, Bernardes Pedrinho A. (org.). **Relações sociais e ética.** Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2008.

KRUGMAN, P.; OBSTFELD, M. **Economia internacional:** teoria e política. São Paulo: Makron Books, 2001.

SCHOR, Tatiana. **Reflexões sobre a imbricação entre ciência, tecnologia e sociedade.**, São scientia e studia. Paulo, v. 5, n. 3, p. 337-67, 2007.

<https://www.revistas.usp.br/ss/article/view/11115/12883>

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças:** Cientistas, Instituições e Questão

Racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SHARPE, J. **A história vista de baixo**. In: BURKE, Peter (org.). A Escrita da História – novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.

SOUZA, Mônica Lima e. **História da África**. In: Educação das relações étnicoraciais no Brasil: trabalhando com histórias e culturas africanas e afro-brasileiras nas salas de aula. Pereira, Amílcar Souza (Org.). Brasília, Fundação Vale, 2014.

UENO, Fábio Y. C. **Ética e Sustentabilidade**. Disponível em: http://disciplinas.nucleoad.com.br/pdf/Livro_Etica_e_Sustentabilidade.pdf. Acessado em: 26 de dezembro de 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em 02 de setembro de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. **Temas Contemporâneos Transversais na BNCC: Contexto Histórico e Pressupostos Pedagógicos**. Brasília, 2019. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf>. Acesso em 02 de setembro de 2022.

RORAIMA. Secretaria de Estado da Educação e Desporto-SEED. Portaria nº 0477/2019/SEED/GAB/RR, de 28 de março de 2019. [Dispõe sobre o Documento Curricular e Roraima - DCRR]. **Diário Oficial do Estado do Roraima**: seção 2. Boa Vista - Roraima, ano 2019, n. 31, p. 6-7, 28 Março. 2019. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/documento_curricular_rr.pdf>. Acesso em 02 de setembro de 2022.

RORAIMA. **Documento Curricular de Roraima (DCRR) - Ensino Médio**. União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME). Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED), 2021. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/19ZwKdMyivxL65U59ki1OxfCg4xf-diql/view>. Acesso em 02 de setembro de 2022.

III SEMESTRE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Literatura Brasileira II

Código: _____

<p>Carga Horária Total: 90h Carga Horária Teórica: 60h Carga Horária Extensão: 30h Número de Créditos: 6 Pré-requisitos: LITERATURA BRASILEIRA I Semestre: 3º</p>
<p>EMENTA: O Realismo e o Naturalismo brasileiros: seu contexto histórico, estético, principais autores e respectivas obras. Simbolismo, Parnasianismo: relações históricas, estéticas, principais autores e respectivas obras. O teatro e a crítica literária. A prática de ensino e as pesquisas nessa área.</p>
<p>OBJETIVO: Analisar o painel dos estilos de época do Realismo ao Parnasianismo identificando seus aspectos sociais e culturais para o painel historiográfico da Literatura Brasileira.</p>
<p>PROGRAMA (CONTEÚDO):</p> <p>UNIDADE I CONTEÚDO: Realismo e Naturalismo (Origens, aspectos sócio-históricos e culturais) Estudo da Prosa (Abordagem analítica da ficção clássica)</p> <p>UNIDADE II CONTEÚDO: Estudo da Poesia Realista Estudo do Teatro Realista (França Junior e Artur Azevedo) Objetos de conhecimentos da BNCC</p> <p>UNIDADE III CONTEÚDO: Parnasianismo (Origens, aspectos sócio-históricos e culturais) Estudo da produção lírica e seus principais colaboradores.</p> <p>UNIDADE IV CONTEÚDO: Simbolismo (Origens, aspectos sócio-históricos e culturais) Estudo da proposta poética e seus principais colaboradores.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. 50. ed São Paulo: Cultrix, 2015.</p> <p>BROCA, Brito. Naturalistas, Parnasianos e Decadentistas: Vida Literária do Realismo ao Pré-Modernismo. Campinas, SP: Unicamp, 1991.</p> <p>CANDIDO, Antônio. O discurso e a cidade. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.</p> <p>CANDIDO, Antônio. Vários escritos. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, Afrânio (Orgs.). A literatura no Brasil: era realista, era transição. Vol IV. 7. ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: EDUFF, 1997.</p> <p>MOISES, Massaud. História da Literatura Brasileira: do Realismo à Belle Époque. Vol</p>

II. 3. ed , São Paulo: Cultrix, 2016.

_____. **A Literatura Brasileira através dos textos.** São Paulo: Cultrix, 2000.

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis.** São Paulo: 34, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CALDWELL, Helen. **O Otelo brasileiro de Machado de Assis.** Cotia, SP: Ateliê, 2008.

GLEDSON, John. **Por um novo Machado de Assis.** São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SANTIAGO, Silviano. **Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural.** Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

MINUZZI, Luara, P. *et al.* **Introdução aos estudos de literatura.** Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2018.

SCHWARZ, Roberto. **Duas meninas.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: Psicologia Educacional

Código: _____

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática:

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 3º

EMENTA:

A contribuição da Psicologia como ciência e as teorias psicológicas. Pressupostos do desenvolvimento humano e da aprendizagem referentes a implicações no processo de ensino e aprendizagem.

OBJETIVO:

Geral:

Conhecer o desenvolvimento da Psicologia e suas principais correntes teóricas, analisando a importância da utilização da Psicologia da Aprendizagem nas atividades pedagógicas escolares.

Específicos:

Compreender objeto de estudo da Psicologia a partir do seu histórico e contextualização das

teorias psicológicas clássicas e contemporâneas;
 Aprender os conceitos centrais das teorias psicológicas e implicações no processo educativo;
 Reconhecer a importância da influência da Psicologia nos processos educativos.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

Unidade I: A Psicologia e teorias clássicas: implicações para a educação: Breve histórico e contextualização da Psicologia. O estudo do homem e a linguagem. Entendendo a personalidade. Interfaces entre psicologia e educação. Behaviorismo/comportamentalismo. Gestalt: a Psicologia da Forma e a percepção imediata da realidade; Psicanálise: o desenvolvimento psicosexual e a educação.

Unidade II: Psicologia e teorias contemporâneas: implicações para a educação. Epistemologia Genética de Jean Piaget e o construtivismo piagetiano; Psicologia Histórico-cultural de Lev S. Vigotski. Psicologia Fenomenológica e humanista: Carl Rogers e o não-diretívismo; Teorias Cognitivistas da Aprendizagem: David Ausubel (Aprendizagem Significativa); Howard Gardner: A Teoria Psicológica das Inteligências Múltiplas e suas implicações para a educação na atualidade.

Unidade III: A educação do futuro. A influência da Psicologia nos processos educativos. O papel da família na educação. Saúde no trabalho do educador. Relações humanas. Motivação Humana.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

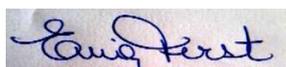
COLETTA, Eliane, D. et al. **Psicologia da Educação**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2018.

FELDMAN, Robert S. **Introdução à Psicologia**. Disponível em: Minha Biblioteca, (10th edição). Grupo A, 2015.

GAMEZ, Luciano. Série Educação - **Psicologia da Educação**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2013.

PAPALIA, Diane, E. e Gabriela Martorell. **Desenvolvimento humano**. Disponível em: Minha Biblioteca, (14th edição). Grupo A, 2022.

SANTRONCK, John W. **Psicologia Educacional**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2010.



Coordenador do Curso
Portaria N° 623/2020

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: Políticas da Educação Básica
Código: _____ Carga Horária Total: 60h Carga Horária Teórica: 60h Carga Horária Prática: _____ Número de Créditos: 4 Pré-requisitos: Não se aplica Semestre: 3º
EMENTA: Estudo histórico das políticas educacionais no Brasil e de seus determinantes sociopolíticos. Organização e financiamento da Educação Básica: aspectos normativos e análise crítica. A educação na Constituição Federal, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Básica, o Plano Nacional de Educação e a Base Nacional Comum Curricular. Problemáticas e perspectivas de mudança nos atuais impasses do sistema de ensino regional e nacional.
OBJETIVO: Compreender como são e estão estabelecidas as políticas públicas da educação através dos marcos legais, perpassando pelos contextos históricos até os dias atuais.
PROGRAMA (CONTEÚDO): UNIDADE I CONTEÚDO: Contexto histórico das políticas da educação básica no Brasil; Organização e financiamento da Educação Básica: aspectos normativos e análise crítica. A educação na Constituição Federal e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). UNIDADE II CONTEÚDO: A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Básica, Plano Nacional de Educação Base Nacional Comum Curricular. UNIDADE III CONTEÚDO: Problemáticas e perspectivas de mudança nos atuais impasses do sistema de ensino regional e nacional. Plano Estadual de Educação de Roraima.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BES, Pablo; Silva, Michela Carvalho da. Organização e legislação da educação. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595027282/pageid/1 FERREIRA, Gabriella Rossetti (Org). Educação: políticas, estrutura e organização. V. 2. Ponta Grossa (PR): Atena Editora, 2019. Disponível em: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/05/E-book-Educacao-Politicas-Estrutura-e-Organizacao-2.pdf LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012. Disponível em:

https://aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/350588/mod_resource/content/1/Texto-Educa%C3%A7%C3%A3o%20Escolar.pdf

LIMA, Caroline Costa Nunes et al. **Políticas públicas e educação**. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595027503/pageid/1>

RORAIMA. (Estado). **Lei nº 1008 de 3 de setembro de 2015**. Aprova o Plano Estadual de Educação 2014/2024 (PEE) e dá outras providências. Disponível em: http://simec.mec.gov.br/sase/sase_mapas.php?uf=RR&tipoinfo=1.

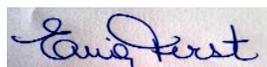
BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LIMA, Caroline Costa Nunes; LIMA, Alex Ribeiro Nunes. **Política educacional**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595028043/pageid/1>

RORAIMA. (Estado). **Lei Complementar nº 041 de 16 de julho de 2001**. Dispõe sobre o Sistema Estadual de Educação do Estado de Roraima e dá outras providências. Disponível em:

http://www.tjrr.jus.br/legislacao/phocadownload/LeisComplementaresEstaduais/2001/Lei_Comp_Est_041-2001.pdf.



Coordenador do Curso
Portaria Nº 623/2020

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Morfologia

Código: _____

Carga Horária Total: 90h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: 30h

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 3º

EMENTA:

Componentes mórficos dos vocábulos. Processos de formação das palavras do português brasileiro: derivação, flexão e composição. Classes abertas e fechadas. Estudo das classes gramaticais: problemas de classificação e fronteiras entre as classes. Pesquisas na área de morfologia. Ensino de morfologia na educação básica. Práticas de ensino da morfologia da língua portuguesa.

OBJETIVO:

Conhecer as diferentes abordagens teóricas da morfologia, seus pressupostos conceituais e metodológicos, de modo a identificar e aplicar os conceitos a fenômenos da língua.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Princípios básicos da análise mórfica;
2. Tipologia morfológica;
3. Flexão e derivação;
4. Processos de formação de palavras;
5. Classes e funções;
6. O sistema pronominal brasileiro: a perspectiva tradicional e o sistema em uso.
7. Objetos de conhecimentos da BNCC

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MONTEIRO, J. L. **Morfologia Portuguesa**. 4. ed. Campinas: Pontes, 2002.

CÂMARA JR., J. M. **O Vocabulo Formal e a Análise Mórfica**. 31.ed. Estrutura da Língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 69-76.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Iniciação aos estudos morfológicos: Flexão e Derivação**. São Paulo: Contexto, 2011.

VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo. **Ensino de gramática: descrição e uso**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2007. p. 149-168.

PETTER, M. M. T. Morfologia. FIORIN, J. L. (Org.) **Introdução à Linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, p. 59-79, 2003.

PINILLA, M. A. Classes de palavras.

VIEIRA, S.R.; BRANDÃO, S.F. Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, p. 169-183, 2007.

SILVA, Maria Cristina Figueiredo; MEDEIROS, Alessandro Boecchat. Para conhecer morfologia. São Paulo: Contexto: 2016.

SOUZA-E-SILVA, M. C. P.; KOCH, I. V. Estrutura e formação de vocábulos em Português. Linguística aplicada ao português: morfologia. São Paulo: Cortez, p. 49-59, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CÂMARA JR., J.M. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1975. ---. Problemas de Linguística descritiva. Rio de Janeiro: Vozes, 1984.

CARONE, F.B. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1988. ---- Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes. São Paulo: Ática, 1988.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Flexão & Derivação em Português**. Rio de Janeiro: Ed. Faculdade de Letras da UFRJ, 2005.

LAROCA, M. N. C. **Manual de Morfologia do Português**. São Paulo, Pontes, Juiz de Fora, MG: UFJF, p. 37-59. 2003.

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

LOPES, Celina Regina dos S.. **Pronomes pessoais**. In: Silvia Figueiredo Brandão e Silvia Rodrigues Vieira (Org.). Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007, v. 1, p. 103-119.

MACAMBIRA, Jose Rebouças. **A Estrutura morfossintática do português**: aplicação do estruturalismo linguístico. Fortaleza: Imprensa Universitária, 1973.

MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Pontes, 1991.

SANDMANN, A. **Morfologia geral**. São Paulo: Contexto, 1997.

ZANOTTO. N. **Estrutura Mórfrica da língua portuguesa**. Caxias do Sul: EDUCS, 2001.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenadora do Curso
Portaria N° 9/2023

IV SEMESTRE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Linguística Textual

Código: _____

Carga Horária Total: 60h **Carga Horária Teórica:** 60h

Carga Horária Prática:

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 4º

EMENTA:

Estudo da origem e dos precursores de vertentes da linguística textual. Características e processo de criação e organização textual. Linguística e análise do discurso: distinção metodológica entre texto e discurso. Noções de discurso, texto e contexto. Construção discursiva da identidade social; condições de produção, sujeito, sentido, história, formação discursiva e ideologia. Práticas discursivas e elementos de análise. A prática de ensino e as pesquisas nessa área.

OBJETIVO:

Conhecer o objeto de estudo da Linguística Textual e a sua história, os principais conceitos e correntes, princípios e análises textual e o ensino da Língua Portuguesa sob o ponto de vista sociocognitivo-interacional. Analisar as relações existentes entre discurso e texto.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I:

CONTEÚDO:

Introdução à Linguística Textual: origem, conceitos;
 Texto e discurso;
 Coesão textual;
 Coerência textual.

UNIDADE II:**CONTEÚDO:**

Interfaces e delimitações da Linguística Textual nos campos da: Fonologia; Morfologia; Sintaxe; Semântica; Pragmática; Sociolinguística; Análise da Conversação; Análise do Discurso; Teoria da Enunciação; Cognição; Semiótica; Ensino; Novas Tecnologias.

UNIDADE III:**CONTEÚDO:**

Prática de análise de textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BASTOS, L.K. **Coesão e Coerência em Narrativas Escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

KOCH, I. G. V. **Introdução à Linguística Textual**: São Paulo: Martins Fontes, 2009.

_____. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1992.

_____. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1992.

_____. **Ler e Escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. **Ler e Compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2009.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2006

SOUZA, E. R *et al.* (orgs.) **Linguística Textual**: interfaces e delimitações. São Paulo: Cortez, 2017.

MARCUSCHI, L.A. **Linguística de texto**: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência textuais. São Paulo: Parábola, 2005

ANTUNES, I. **Análise de Textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONÍSIO, A.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1993.

KOCH, I. G. V.; BENTES, A. C., Cavalcante, M. M. **Intertextualidade**: diálogos possíveis.

São Paulo: Cortez, 2007

KOCH, I. G. V. **O texto e a construção dos sentidos**. 2.ed. São Paulo: Contexto. 1998

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Literatura Brasileira III

Código: _____

Carga Horária Total: 90h **Carga Horária Teórica: 60h** **Carga Horária Prática: 30h**

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: LITERATURA BRASILEIRA II

Semestre: 4º

EMENTA:

Literatura Brasileira no século XX. Pré-modernismo. O modernismo no Brasil e a visão geral da literatura no mundo neste período: Vanguardas e determinantes das inovações literárias. A Semana de Arte Moderna. O Romance de 30. O Romance de 45. A poesia moderna brasileira: estética, representantes e obras. As vanguardas: concretismo, neoconcretismo e poesia-processo. A prática de ensino da Literatura Brasileira e as pesquisas nessa área.

OBJETIVO:

Analisar o painel da fundamentação Literária brasileira e sua relação com o contexto político, social e cultural do início do século XX.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

UNIDADE I

CONTEÚDO:

Pré-Modernismo (Aspectos sócio-históricos e culturais);
Estudo da Prosa (Abordagem da obra de Afonso Henriques de Lima Barreto)

UNIDADE II

CONTEÚDO:

As vanguardas europeias e sua influência na escrita da poesia e ficção brasileiras.
Semana de Arte Moderna.

UNIDADE III

CONTEÚDO:

O Romance de 1930 e seus principais escritores: construção de uma literatura engajada.
Objetos de conhecimentos da BNCC.

UNIDADE IV

CONTEÚDO:

O Romance de 1945: nova vertente do regionalismo literário brasileiro (Guimarães Rosa) e a escrita introspectiva (Clarice Lispector)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, Gênese (Org.). **Modernismo de 1922 a 2022**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 50. ed São Paulo: Cultrix, 2015.

COUTINHO, Afrânio (Orgs.). **A literatura no Brasil: era moderna**. Vol V. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: EDUFF, 1997.

MOISES, Massaud. **História da Literatura Brasileira: do Realismo à Belle Époque**. Vol II. 3 ed, São Paulo: Cultrix, 2016.

_____, **A Literatura Brasileira através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 2000.

TELES, Gilberto M. **Vanguardas Europeias e o Modernismo Brasileiro**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2022

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DACANAL, J. H. **A Literatura brasileira no século XX**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

BERMAM, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade**. (trad. Carlos Felipe Moisés e Ana Maria L. Ioriatti). São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Sintaxe

Código: _____

Carga Horária Total: 90h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: 30h

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 4º

EMENTA:

A relação entre morfologia e sintaxe. Variabilidade linguística. Concepções de linguagem, de gramática e de sintaxe. Sintaxe normativa (concepção prescritiva), sintaxe descritiva (concepção descritiva), sintaxe gerativa (concepção gerativista). Unidades mínimas da morfo-

sintaxe. Categorização lexical. Ligação entre constituintes da sentença. Traços morfológicos, concordância e caso.

OBJETIVO:

Conhecer as diferentes abordagens teóricas da sintaxe, seus pressupostos conceituais e metodológicos, de modo a identificar e aplicar os conceitos a fenômenos da língua.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Inatismo e Gramática Universal; o argumento da Pobreza do Estímulo; teoria de Princípios e
2. Parâmetros; língua-I e língua-E;
3. A noção de gramática modular; outras correntes;
4. A noção de traço morfossintático; categorização lexical;
5. A noção de papel temático;
6. A noção de constituinte; testes de constituência;
7. O sintagma verbal;
8. A noção de Caso abstrato; traços não-interpretáveis;
9. Pronomes, anáforas, expressões referenciais; categorias vazias;
10. Objetos de conhecimentos da BNCC

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FRANÇA, A. I.; FERRARI, L.; MAIA, M. **A Linguística no século XXI**. São Paulo: Contexto, 2016.

KENEDY, Eduardo. **Curso básico de linguística gerativa**. São Paulo: Contexto, 2013.

LEMLE, M. **Análise sintática (teoria geral e descrição do português)**. São Paulo: Ática, 1989.

MIOTO, C.; SILVA, M. C. F.; LOPES, R. **Novo Manual de Sintaxe**. Rio de Janeiro: Contexto, 2013.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANTUNES, Irlandé. **Gramática contextualizada: Limpando “o pó das ideias simples”**. São Paulo: Parábola, 2014.

_____. **Muito além da Gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola, 2007.

AZEREDO, João Carlos de. **Iniciação à Sintaxe do Português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. 4.ed. São Paulo: Ática, 2000.

SOUZA E SILVA, Maria Cecília Perez de. & KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística**

aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Cortez, 1983.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

**CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Linguística Aplicada**

Código: _____

Carga Horária Total: 90h Carga Horária Teórica: 60h Carga Horária Prática: 30

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 4º

EMENTA:

O campo de atuação teórico-prático da Linguística Aplicada (LA) contemporânea. Análise de questões diversas envolvendo o uso da linguagem. Diversidade linguística, multi e plurilinguismo, translinguagem, letramento crítico. Ensino-aprendizagem de línguas e as contribuições da LA.

OBJETIVO:

Ampliar o conhecimento teórico sobre a Linguística Aplica e refletir criticamente acerca das distintas áreas de atuação da LA vista como campo de conhecimento explícito, objetivo e sistemático.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

- 1- Linguística aplicada X aplicação da linguística.
- 2- Linguística aplicada contemporânea, crítica, transgressiva e *Indisciplinar*.
- 3- Bilinguismo, multilinguismo, plurilinguismo e bidialetalismo.
- 4- Translinguagem e ensino de línguas adicionais.
- 5- Linguística Aplicada e ensino aprendizagem de línguas.
- 6- Linguística Aplicada e formação de professores de línguas.
- 7- Educação linguística ampliada.
- 8- Educação linguística intercultural.
- 9- Letramento crítico e multiletramentos no ensino de línguas.
- 10- Linguística aplicada e decolonialidade.
- 11- Multimodalidades, novas tecnologias e ensino de línguas.
- 12- Objetos de conhecimentos da BNCC.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAVALCANTI, M.C.. Estudos sobre educação bilíngue e escolarização em contextos de minorias linguísticas no Brasil. **DELTA**, 15(spe), 385-417, 1999.
<https://doi.org/10.1590/S0102-44501999000300015>

CAVALCANTI, M.C.. Educação linguística na formação de professores de línguas: intercompreensão e práticas translíngues. In L.P. Moita Lopes (Ed.), **Linguística Aplicada na Modernidade Recente: Festschrift para Antonieta Celani** (pp. 211– 226). Parábola, 2013.

DUBOC, A. P. Letramento crítico nas brechas da sala de aula de línguas. In: TAKAKI, N. H.; MACIEL, R. F. (Orgs.). **Letramentos em terra de Paulo Freire**. 2 ed. Campinas: Pontes, 2015. p. 209-229.

FREIRE, Maximina M. et al.(Orgs). **Linguística Aplicada e contemporaneidade**. Campinas, SP: Pontes, 2005.

LOPES, Moita. Da Aplicação de Linguística à Linguística Aplicada Indisciplinar. In: PEREIRA, Regina Celi Mendes e ROCA, Maria del Pilar. **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2011.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

MOITA LOPES, L.P. (org). **Linguística Aplicada na modernidade recente: festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola, 2013.

MAHER, T. M.. A educação do entorno para a interculturalidade e o plurilinguismo. In Kleiman, A. & Cavalcanti, M. C. (Eds.), **Linguística Aplicada: suas faces e interfaces** (pp. 255-270). Mercado de Letras, 2007.

PEREIRA, Regina Celi. ROCA, Pilar (Orgs.) **Linguística Aplicada: Um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2011.

OLIVEIRA, Denise Pimenta; NASCIMENTO, André Marques. Translinguajamento: Pensando entre línguas a partir de práticas e metadiscursos de docentes indígenas em formação superior. **Revista Digital dos Programas de Pós-Graduação do Departamento de Letras e Artes da UEFS Feira de Santana**, v. 18, n. 3, p. 254-266, set.-dez. 2017.

SILVA, Wagner Rodrigues; BRITO, Cristiane Carvalho de Paula; MARTINS, Renato Goveia; SANTOS, Sandra Alves dos. Como formadores e alunos da licenciatura em Letras compreendem a linguística aplicada? **RBLA**, Belo Horizonte, v. 17, n.1, p. 31-60, 2017.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARROSO, R. S. *et al.* (orgs.). **Letramentos múltiplos, multimodalidades e multiletamentos: os usos da linguagem na era digital vol. 2.** – Tutóia, MA: Diálogos, 2021. Disponível em: <https://www.editoradiálogos.com/livros/letramentos-multiplos-multimodalidades-e-multiletamentos-os-usos-da-linguagem-na-era-digital-vol-2/>

SANTOS, Maria Elena Pires. “Portunhol Selvagem”: **translinguagens em cenário translíngue/transcultural de fronteira**. Gragoatá, Niterói, v.22, n. 42, p. 523-539, jan.-abr. 2017.

STURM, L. SOUTO MAIOR, R. C. (orgs.) **A Linguística Aplicada no ensino e aprendizagem e nos estudos discursivos /** – Tutóia, MA: Diálogos, 2022.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO		
CURSO: Licenciatura em Letras DISCIPLINA: Letramentos: Teoria e Práticas		
Código: _____		
Carga Horária Total: 90h	Carga Horária Teórica: 60h	Carga Horária
Extensão: 30h		
Número de Créditos: 6		
Pré-requisitos: Não se aplica		
Semestre: 4º		
EMENTA: Alfabetização e Letramento: relações e implicações. Abordagens de letramento: diferentes perspectivas. Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola. Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade. Projetos de Letramento.		
OBJETIVO: Ampliar os conhecimentos concernentes ao processo de alfabetização e às práticas de letramentos no contexto escolar e fora dele.		
PROGRAMA (CONTEÚDO): 1. Objetos de conhecimentos da BNCC 2. Abordagens de letramento: diferentes perspectivas. 3. Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/leitura/escrita na escola. 4. Letramento literário. Letramento crítico. Letramento social. Letramento digital. 5. Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade. 6. Projetos de Letramento.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CASTRO, N. S. E. D.; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; <i>et alli</i> . Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura . Porto Alegre: Grupo A, 2021. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/ . Acesso em: 19 jun. 2022. COSCARELLI, C.; RIBEIRO, A. E. (Orgs.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas . 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017. DAVID, B.; CARMEN. L. Linguagem online: textos e práticas digitais . Tradução Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. GOMES, F. W. B. Letramento digital e formação de professores nos cursos de Letras de universidades federais brasileiras . Teresina, Edufpi, 2019, 149 p. GONÇALVES, A. V.; PINHEIRO, A. S. Nas trilhas do letramento: entre teoria, prática e formação docente . Campinas: Mercado de Letras, 2011. SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros . 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. p. 63-82. SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento . São Paulo: Contexto, 2012.		

KLEIMAN, Â.; MATENCIO, M. de L. M (Org.). **Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber**. Campinas: Mercado de Letras, 2005.

STREET, B. V. Os novos estudos sobre o letramento: histórico e perspectivas. In. MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.). **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

STREET, B. Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática nos Novos Estudos do Letramento. In MAGALHÃES, I. (org). **Discursos e práticas de letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores**. Campinas: SP, Mercado de Letras, 2012, p.69-92.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ADAMI, G.; MARTINEZ, J. Z. Do espontâneo, da livre associação e do rizoma à arquitetura mental e à pulsão da vida. In JORDÃO, C. M; MONTE MOR, W; MARTINEZ, J. Z. (orgs). **Letramentos em práticas na formação inicial de professores de inglês**. Campinas: SP, Pontes editores, 2018.

DUBOC, A. P. O “novo” nos novos letramentos: implicações para o ensino de línguas estrangeiras. **Revista Contexturas: Ensino Crítico de Língua Inglesa**, v.18, 2011, pp. 9-28.

JORDÃO, C. M. Abordagem comunicativa, pedagogia crítica e letramento crítico farinhas do mesmo saco? In: HILSDORF, R. C; FRANCO, M. R. (Orgs.). **Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre discursos e práticas**. Coleção: Novas Perspectivas em Linguística Aplicada. Vol. 33. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013.

V SEMESTRE

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR **PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Semântica

Código: _____

Carga Horária Total: 90h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: 30h

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: SINTAXE e MORFOLOGIA

Semestre: 5º

EMENTA:

Os estudos da semântica, as diversas abordagens e seus objetos de estudo. O estudo do significado no nível da sentença. Semântica no sintagma nominal e verbal. Semântica e

modificação. A relação da semântica com outras disciplinas. A pesquisa linguística no campo da semântica. O Ensino de semântica.

OBJETIVO:

Estudar a parte da gramática responsável pela elaboração do significado. Conhecer as diferentes abordagens teóricas da semântica, seus pressupostos conceituais e metodológicos, de modo a identificar e aplicar interpretações semânticas a fenômenos da língua, nos níveis lexical, sentencial, textual ou discursivo.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. O estudo do significado no nível da sentença.
2. O sintagma nominal.
3. O sintagma verbal
4. Modificação
5. Semântica e ensino.
6. Objetos de conhecimento da BNCC.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AZEREDO, José Carlos de. **Fundamentos da gramática do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica: noções básicas e exercícios**. São Paulo: Contexto, 2012.

CHIERCHIA, Genaro. **Semântica**. Campinas: Unicamp, 2003.

FERRAREZI JUNIOR, Celso & BASSO, Renato. **Semântica, semânticas: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2013.

GOMES, A. Q.; SANCHEZ-MENDES, L. **Para conhecer: Semântica**. São Paulo: Contexto, 2018.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. **Introdução à semântica, brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2001.

_____; GERALDI, João W. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1992.

PIRES DE OLIVEIRA, Roberta. **Semântica**. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012 (p.23-54).

_____. **Semântica Formal. Uma breve introdução**. Campinas: Mercado das Letras, 2001.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KOCH, Ingedore V. G. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. **O texto e a construção dos sentidos**. 6. ed.- São Paulo: Contexto, 2002.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. **Argumentação e linguagem**. 6.e d. São Paulo: Cortez, 2000

LAKOFF, George & JOHNSON, Mark. **Metáforas da vida cotidiana**. São Paulo: Educ/Mercado das Letras, 2002.

MARQUES, M. H. D. **Iniciação à semântica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **O léxico: lista, rede ou cognição social?** In: NEGRI, L.; FOLTRAN M. J.; OLIVEIRA, R. P. Sentido e Significação: em torno da obra de Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.

MONDADA, Lorenza; DUBOIS, Daniele. **Construção dos objetos do discurso e categorização: Uma abordagem dos processos de referenciação**. In CAVALCANTE, M.; RODRIGUES, B. B.; CIULLA, A. (org). Referenciação. Clássicos da Linguística, vol. 1. São Paulo: Contexto, 2003.

MÜLLER, Ana Lucia de Paula e VIOTTI, Evani de Carvalho. **Semântica Formal**. In: FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à Linguística: princípios de análise. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2003.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.

PERINI, Mário. **A língua do Brasil amanhã e outros mistérios**. São Paulo: Parábola, 2006.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Sociolinguística

Código: _____

Carga Horária Total: 90h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: 30h

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 5º

EMENTA:

Os estudos da sociolinguística e suas diferentes abordagens: teorias, objetos de estudos e metodologias de pesquisa e as pesquisas nessa área.

OBJETIVO:

Apresentar teorias e discussões da área da sociolinguística, seus objetos de estudos e metodologias de pesquisa.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Relação entre língua e sociedade.
2. Sociolinguística: objetos e conceitos
3. Sociolinguística e sociolinguísticas: campos de estudos, objetos e metodologias de pesquisas
4. Variação linguística e preconceito linguístico.
5. Sociolinguística e o ensino de línguas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em Língua Materna**: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Manual da Sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística**: uma introdução crítica, tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2002

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, [1972] 2008.

LIMA, Geralda de Oliveira Santos. FREITAG, Raquel Meister Ko. **Sociolinguística**. São Cristóvão. UFSE: CESAD, 2010.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (orgs.). **Introdução à sociolinguística**: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1994

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

COELHO, Izete, **Sociolinguística**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2010.

GORSKI, Edair Maria; COELHO, Izete Lehmkuhi. **Sociolinguística e ensino**: contribuições para a formação do professor de língua. Florianópolis: UFSC, 2006.

SCHERRE, Maria Martha Pereira. **Doa-se lindos filhotes de poodle**: variação linguística, mídia e preconceito. São Paulo: Parábola, 2005.

SCHERRE, M. M. P. **Padrões Sociolinguísticos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: Departamento de Linguística e Filologia, UFRJ, 1998.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO		
CURSO: Licenciatura em Letras DISCIPLINA: Estágio com Pesquisa em Contexto Escolar		
Código: _____		
Carga Horária Total: 135h	Carga Horária Teórica: 60h	Carga Horária Prática: 75h
Número de Créditos: 9		
Pré-requisitos: PRÁTICA PROFISSIONAL I e II.		
Semestre: 5º		
EMENTA: O professor pesquisador. Identificação e estudo de um problema científico ou pedagógico no ambiente escolar, não necessariamente em sala de aula, aplicando os pressupostos teóricos e práticos da pesquisa qualitativa, especialmente da metodologia de pesquisa-ação, como aprofundamento nas abordagens de investigação para desenvolvimento da prática de professor pesquisador, possibilitando a reflexão e o compromisso com as questões educacionais da escola campo.		
OBJETIVO: Orientar a formação prática do acadêmico como professor pesquisador e fundamentar a percepção sobre a escola como campo de pesquisa científica, pedagógica e social.		
PROGRAMA (CONTEÚDO): Para fins de operacionalização deste estudo, sugere-se a seguinte organização: 1. Etapa de orientações. Orientação para período de observação na escola campo, para a apropriação do olhar científico sobre os problemas da escola e orientação para organização e produção do relatório ou portfólio. Essa carga horária pode ser distribuída no decorrer da disciplina (Carga horária sugerida- 24h) 2. Etapa de observação do campo de estágio. Período de observação da escola campo para definição das ações de pesquisa e extensão a serem desenvolvidas. (Carga horária sugerida- 16h) 3. Etapa de elaboração do projeto de pesquisa, construção dos instrumentos. Depois de definir o problema, o aluno deve produzir um projeto (pesquisa ação) para pesquisar e intervir na realidade escolar. (Carga horária sugerida- 25h) 4. Etapa de coleta de dados. O aluno fará todo o processo de coleta, sistematização e análise de dados da pesquisa e, de posse dos dados, elaborará uma proposta de intervenção. (Carga horária sugerida- 25h) 5. Aplicação da proposta de intervenção. Momento em que o aluno aplicará na escola sua proposta de intervenção. Esta fase será acompanhada pelo (a) professor (a) orientador (a) que deverá assistir, no mínimo, 02 horas de aula do aluno estagiário. A avaliação desta fase deve incidir sobre a observação feita pelo (a) professor (a). 6-Produção e apresentação de relatório ou portfólio com a comprovação das etapas de aplicação da pesquisa. (Carga horária sugerida- 15h)		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		

BEZERRA, M. A. Ensino de língua portuguesa e contextos teórico-metodológicos. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.. (Org.). **Gêneros textuais & ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador**: Introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

CANDAU, V. M. F. **Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. Educação**. Porto Alegre, impresso, v. 37, n. 1, p. 33- 41, jan./abr. 2014.

FAGUNDES, Tatiana Bezerra. Os conceitos de professor pesquisador e professor reflexivo: perspectivas do trabalho docente. **Revista Brasileira de Educação** v. 21 n. 65 abr.-jun. 2016.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2017.

RORAIMA. Secretaria Estadual de Educação. **Documento Curricular de Roraima. Ensino Fundamental**. Boa Vista, 2020.

RORAIMA. Secretaria Estadual de Educação. **Documento Curricular de Roraima. Ensino Médio**. Boa Vista, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORACINI, M. J. R. F. **Subjetividade e identidade do professor de português (LM)**. Trab. Ling. Apl., Campinas, v. 36, p. 147- 158, jul./dez. 2000.

SOARES, M. B. **Que professor de português queremos formar?** In: Boletim da ABRALIN. Fortaleza. N. 25. 2000, p. 211-218.

Cora Elena Gonzalez Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Literatura Infante-Juvenil

Código: _____

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 30h

**Carga Horária
Extensão: 30h**

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 5º

EMENTA:

Estudo da história da literatura infanto-juvenil em todas as suas manifestações. A relação da literatura infantil com a literatura universal e demais artes. Expressões literárias indígenas e afro-descentes no universo literário infanto-juvenil brasileiro. Estudo e análise de obras literárias infanto-juvenis.

OBJETIVO:

Proporcionar diálogo crítico com fundamentação teórica da literatura infanto-juvenil para desenvolver a competência básica de análise do texto literário, enfatizando o lugar da literatura infanto-juvenil no ensino de língua, tendo em vista a formação de leitores.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

Questões sobre a literatura infanto-juvenil:

1. Origem: séculos XVIII e XIX.
2. Conceito de literatura infantil.
3. Literatura e Ensino.

Características da obra literária infanto-juvenil.

1. A questão da linguagem.
2. A linguagem simbólica.
3. Discurso ideologia.
4. As relações texto/ilustração.
5. Função e especificidade do texto infanto-juvenil.

Gêneros da literatura infanto-juvenil na escola

1. Contos fantásticos e maravilhosos e função social.
2. Mitos, lendas e fábulas.
3. Narrativas contemporâneas.
4. Objetos de conhecimento da BNCC.

Estudo e análise de obras infanto-juvenis. (à escolha do professor que ministrará a disciplina)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRUETTO, M. T. **Por uma Literatura sem adjetivos**. Trad. de Carmem Cacciaccaro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.

ARROIO, L. **Literatura Infantil Brasileira**. São Paulo: Melhoramentos, 1990

BASTAZIN, V; FURTADO, A. M. G. **Literatura infantil e juvenil: uma proposta interdisciplinar**. São Paulo: Ed. Do Autor, 2007.

BRAVO-VILLASANTE, C. **História da Literatura Infantil universal**. Lisboa: Veja, 1977.

COELHO, N. N. **Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo**. 4. ed. revista. São Paulo: Amarelly, 2010.

COLOMER, T. **Introdução à literatura infantil e juvenil atual**. (Trad.) Laura, Sandroni, São Paulo: Global, 2017.

GRAÚNA, G. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

ROSITO, V. **Literatura juvenil contemporânea: dilemas da pluralidade cultural.** Leitura: teoria e prática. Campinas, v.28. n.55, p.37-47, 2010.

ZILBERMAN, R. **A leitura e o ensino da literatura.** 2.ed., São Paulo: Contexto, 1991

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CECCANTINI, J. L .C. T; PEREIRA, R. **Narrativas juvenis: outros modos de ler.** São Paulo: Editora da UNESP; Assis: ANEP.

GAMA-KHALIL, ANDRADE, M. M; FONSECA, P. (Orgs.). **As literaturas infantil e juvenil... ainda uma vez.** Uberlândia: GpEA: CAPES, 2013.

GREGORIN FILHO, José Nicolau. (Org.) **Literatura infantil em gêneros.** São Paulo: Mundo Mirim, 2012.

GREGORIN FILHO, José Nicolau; PINA, Patricia Kátia da Costa; MICHELLI, Regina Silva (orgs.). **Literatura infantil e juvenil hoje: múltiplos olhares, diversas leituras.** Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011.

PERROTI, E. **O texto sedutor na literatura infantil.** São Paulo: Ícone 1986.

ZINANI, C. J. A.; CARVALHO, D. B. A. (Orgs). **Estudos de gênero e Literatura para crianças e Jovens: um diálogo permanente.** Caxias do Sul: RS. EDUCS, 2015.

ZILBERMAN, R. **Que literatura para a escola? Que escola para a literatura?** Letras, Passo Fundo, RS, v. 5, n. 1, jan./jun. 2009.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenador do Curso
Portaria N° 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais

Código: _____

Carga Horária Total: 90h Carga Horária Teórica: 60h Carga Horária Extensão: 30h

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 5º

EMENTA:

Diferentes abordagens metodológicas para ensino de língua portuguesa. Uso de tecnologias

digitais para ensino de língua portuguesa. Ensino de língua portuguesa e outras disciplinas da área de linguagem com abordagens metodológicas inovadoras.

OBJETIVO:

Utilizar recursos tecnológicos e metodológicos que envolvam o ensino da Língua Portuguesa. Conhecer e desenvolver metodologias inovadoras baseadas em novas tecnologias ou em parceria com outras disciplinas para ensino de língua portuguesa. Discutir as possibilidades/contribuições e desafios/dificuldades para o ensino e aprendizagem em Língua Portuguesa a partir das metodologias ativas e tecnologias digitais.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Fundamentos das metodologias ativas
2. Estratégias de aprendizagem ativas e recursos tecnológicos
3. Aprendizagem baseada em problemas
4. Aprendizagem baseada em projetos
5. STEAM
6. Gamificação
7. Sala de aula invertida
8. Estudo de Caso
9. Recursos tecnológicos para ensino de língua portuguesa
10. Divulgação científica e ensino de língua portuguesa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERGMANN, Jonathan; SAMS, Aaron. **Sala de aula invertida: uma metodologia ativa de aprendizagem.** Tradução Celso de Cunha Serra. Rio de Janeiro: LTC, 2018.

CERQUEIRA, Rodrigo Júlio; GUIMARÃES, Loevanil Marcial; NORONHA, José Leonardo. Proposta de aplicação da metodologia PBL (aprendizagem baseada em problemas) em disciplina do curso de graduação em engenharia de produção da Universidade Federal de Itajubá (UNIFEI). *Internacional Journal Active Learning*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 35-55, jul./dez. 2016. Disponível em: <<http://apl.unisuam.edu.br/revistas/index.php/ijoal/article/view/1098>>. Acesso em: 12 jul. 2018.

ESTEBAN, Maria Paz Sandín. **Pesquisa qualitativa em educação: fundamentos e tradições.** Tradução Miguel Cabrera. Porto Alegre: AMGH, 2010.

GEWEHR, Diógenes. **Tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICS) na escola e em ambientes não escolares.** Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação do Centro Universitário UNIVATES. Lajeado, 2016. 136f. Disponível em: <<https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1576/1/2016DiogenesGeweher.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2018.

KENSKY, Vani Moreira. **O que são tecnologias e por que elas são essenciais.** In: KENSKY, Vani Moreira. *Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação.* 8. ed. Campinas: Papyrus, 2012.

LEAL, Edvalda Araújo; MEDEIROS, Cintia Rodrigues de Oliveira; FERREIRA, Layane Vitória. **O uso de método do caso de ensino na educação na área de negócios.** In: *Revolucionando a sala de aula: como envolver o estudante aplicando as técnicas de*

metodologias ativas de aprendizagem. 2. reimp. São Paulo: Atlas, 2018.

MAZUR, Eric. **Instrução de pares: um manual do usuário**. 1997. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/.../0/Mazur_0.pdf>. Acesso em: 22 jul. 2018.

MAZUR, Eric. Peer Instruction. Disponível em: <<https://www.uq.edu.au/teach/flipped-classroom/docs/FAB/FABPeerInstructionTipsheet.pdf>>. Acesso em: 22 jul. 2018.

MORAN, José. **Metodologias ativas para uma aprendizagem profunda**. In: MORAN, José; BACICH, Lilian (Org.). Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

PINTO, Antonio Sávio da Silva; BUENO, Marcilene Rodrigues Pereira; SILVA, Maria Aparecida Félix Amaral; SELMANN, Milena Zampieri; KOEHLER, Sonia Maria Ferreira. Inovação didática – projeto de reflexão e aplicação das metodologias ativas de aprendizagem no ensino superior: uma experiência com “peer instruction”. Janus, Revista de Pesquisa Científica – UNIFATEA, Lorena, v. 6, n. 15, jan./jul. 2012. Disponível em: <<http://publicacoes.fatea.br/index.php/janus/article/viewFile/582/412>>. Acesso em: jul. 2018.

SAMPIERI, Roberto Hernández; COLLADO, Carlos Fernández; LUCIO, María del Pilar Baptista. **Metodologia da pesquisa**. Tradução Daisy Vaz de Moraes. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2013.

SERRA, Fernando; VIEIRA, Patrícia Serra. **Manual do estudo de caso: como redigir, como aplicar**. Rio de Janeiro: Lab, 2006.

SOUZA, Samir; DOURADO, Luis. **Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP): um método de aprendizagem inovador para o ensino educativo**. HOLOS, Natal, v. 5, n. 31, p. 182-200, 2015. Disponível em: <<http://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/2880/1143>>. Acesso em: 10 jul. 2018

Corra Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria N° 9/2023

VI SEMESTRE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Línguas Indígenas

Código: _____

Carga Horária Total: 60h Carga Horária Teórica: 40h Carga Horária Extensão: 20h
Número de Créditos: 4
Pré-requisitos: Não se aplica
Semestre: 6º

EMENTA:

Noções de história dos povos indígenas do Brasil e de Roraima. A diversidade linguística de Roraima. Os estudos linguísticos das línguas indígenas brasileiras. A documentação de Línguas Indígenas. A Educação indígena.

OBJETIVO:

Apresentar aspectos das gramáticas de línguas indígenas; - Desenvolver habilidades de análise de aspectos da gramática de línguas indígenas; - Desenvolver um projeto de pesquisa na área de línguas indígenas; - Introduzir técnicas de documentação de línguas indígenas; - Discutir políticas de ensino para línguas indígenas e para indígenas que moram na cidade.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

- 1) Povos Indígenas de Roraima - A família Caribe - A família Aruak - Aspectos das gramáticas de línguas indígenas: fonologia, morfologia, sintaxe e semântica.
- 2) A documentação linguística - Aspectos legais e éticos da documentação - Aspectos técnicos.
- 3) O ensino de línguas indígenas e o ensino para indígenas - Formação dos professores indígenas; - O currículo da educação indígena; - Materiais didáticos para escolas indígenas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERREIRA, Helder Perri; SERRA, Estêvão Benfica; MACHADO, Ana Maria Antunes (orgs.). **As línguas Yanomami no Brasil: diversidade e vitalidade**. São Paulo: ISA - Instituto Socioambiental; Boa Vista, RR: Hutukara Associação Yanomami (HAY). 2020.

FRANCHETTO B. ; BALKOVA, K. **Índio não fala só Tupi: uma viagem pelas línguas dos povos originários do Brasil**. 7 Letras: Rio de Janeiro, 2020.

MEIRA, S. A. **Família linguística Caribe (Karíb)**. Revistas de Estudos e Pesquisas da FUNAI. 2006.

MOORE, D.; GALUCIO, A. V; GABAS Jr, N. **O desafio de documentar e preservar as línguas Amazônicas**. Museu Paraense Emílio Goeldi, 2008.

RODRIGUES, A. **Linguística: as línguas indígenas do Brasil**. Fragmentum. n. 46. p. 289-299. 2015.

SANCHEZ-MENDES, L. **Trabalho de campo para análise linguística em semântica formal**. Revista Letras. N. 90. P. 277-293. 2014.

SILVA, Marcus Vinicius da; COSTA, Isabella Coutinho; MELLO, Cristiani Dália de. **Políticas Autóctones e línguas indígenas em Roraima: o caso do Povo Ye'kwana**. Revista Fórum Linguístico. v. 18 n. 4 [Línguas e multilinguismos em tempos de pandemia: acesso, justiça social, tradução](#). 2021.

STENZEL, K. **Novos horizontes da documentação linguística no Brasil**. Revistas de Estudos e Pesquisas da FUNAI. 2013.

VLCEK, N. **Documentação linguística utapino-pona-Tuyuka**: aspectos fonológicos e morfológicos. Tese de Doutorado: UFRJ, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Autuori, J. **Aspectos da fonologia da língua Sanumá (Yanomami)**. Dissertação de Mestrado, 2013.

COSTA, Isabella. **O número em Ye'kwana**: uma perspectiva tipológica. Dissertação de mestrado: UFRJ, 2013.

_____. **A quantificação em Ye'kwana**: a distinção contável-massivo. Tese de doutorado: UFRJ, 2018.

PESSOA, K. **Fonologia Taurepang e comparação preliminar da fonologia de línguas do grupo pemóng (Família Caribe)**. Dissertação de Mestrado: UFPE, 2006.

SANTOS, M. **Uma gramática do Wapixana (Aruák)** – aspectos da fonologia, da morfologia e da sintaxe. Tese de Doutorado: UNICAMP, 2006.

SILVA, M. **Pluralidade no Sintagma Verbal em Wapixana (ARUÁK)**. Trabalho de Conclusão de Curso – PARFOR: UERR, 2018.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Português como Língua Adicional (PLA)

Código: _____

Carga Horária Total: 90h **Carga Horária Teórica: 40h** **Carga Horária Prática: 30h**
Carga Horária de extensão: 20

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 6º

EMENTA:

Conceitos de PLE, PLA, PL2, PLNM, PLH. Estudos sobre o ensino de PLA em diferentes contextos. Bases teóricas para o ensino de Português como Língua Adicional (PLA) para grupos minorizados (indígenas, surdos, imigrantes). Português como Língua de Acolhimento (PLAc) e/ou acolhimento em línguas. Debates sobre ensino da área em Roraima.

OBJETIVO:

Compreender os conceitos e as metodologias de ensino da língua portuguesa como língua adicional. Desenvolver bases teóricas para o ensino de PLA. Compreender as diferenças entre

o ensino de língua materna e o ensino de língua adicional. Despertar o interesse pelo ensino de português para grupos minorizados.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

- 1 - Conceito de Língua Adicional e outros conceitos de português para falantes de outras línguas.
- 2 - PLA em contextos de minoria.
- 3 - Português para surdos e português em contexto indígena.
- 4 - Educação intercultural e ensino de PLA.
- 5 - PLA em contexto universitário.
- 6 - Português como língua de Acolhimento em diversos contextos.
- 7 - Decolonialidade no ensino de PLA/PLAC.
- 8 - Letramentos no ensino de PLA.
- 9 - Translinguagem, migração, fronteira e ensino de PLA.
- 10 - Métodos de ensino de línguas, abordagem não gramatical.
- 11 - Gêneros discursivos no ensino de PLA/PLAc.
- 12 - Planejamento e execução de aulas de PLA em RR.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBOSA, J. B; FREIRE, D.J. Formação de professores e ensino de Português como Língua Adicional. **Revista Estudos Linguísticos**, v. 46, n. 2, 2017. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/view/1721>.

BIZON, A. C. C. (Org.); DINIZ, L. R. A. (orgs.). Português como Língua Adicional em contextos de minorias: (co)construindo sentidos a partir das margens. **Revista X**, volume 13, número 1. Curitiba: UFPR, 2018.

LOPES, R. S; SALLES, J. L. PALLÚ, N. M. Linguística Aplicada e o ensino de línguas adicionais. **BELT**, Porto Alegre, July-December 2018, v. 9, n. 2, p. 281-292. Disponível em: <file:///C:/Users/Cora%20Elena/Downloads/31113-138000-2-PB.pdf>

LOPEZ, A. P. A. **Subsídios para o planejamento de cursos de português como língua de acolhimento para imigrantes deslocados forçados no Brasil**. 2016. 260 f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

MIRANDA, Y. C. LOPEZ, A. P. Considerações sobre a formação de professores no contexto de ensino de português como língua de acolhimento. In: FERREIRA, L. C. et al. (orgs). **Língua de Acolhimento: experiências no Brasil e no mundo**. Mosaico Produção Editorial: Belo Horizonte, 2019, p. 17-40.

SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. Línguas adicionais (espanhol e inglês). **Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Porto Alegre: SE/DP, 2009, v. 1, p. 127-172.

SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. **Línguas adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês**. Erechim: Edelbra, 2012.

SCHOFFEN, J. R. et al. **Português como língua adicional**: reflexões para a prática docente. Porto Alegre: Bem Brasil, 2012.

SANTOS, L. A. Educação intercultural e ensino de português para indígenas. **Revista X**, volume 13, número 1. Curitiba: UFPR, 2018.

SILVA, G. M. Transitando entre a Libras e o português na sala de aula: em busca de estratégias visuais de ensino de leitura. **Revista X**, volume 13, número 1. Curitiba: UFPR, 2018.

SILVA, M. V. ; ZAMBRANO, C. E. G. **Do Global ao Local no Ensino de PLAc em Roraima**: por uma formação de histórias locais na Universidade Federal de Roraima. *Linguagem & Ensino (UCPel)*, v. 24, p. 207-225, 2021.

ZAMBRANO, C. E. G. Português como Língua de Acolhimento em Roraima: Da falta de formação específica à necessidade social. **Revista X**, Curitiba, volume 14, n. 3, 2019, p. 16-32.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SILVA, F. C.; JÚNIOR COSTA, E. O ensino de Português como Língua de Acolhimento (PLAC) na linha do tempo dos estudos sobre o Português Língua Estrangeira (PLE) no Brasil. **Revista Horizontes De Linguística Aplicada**, v. 19, n. 1, p. 125-143, 2020.

SILVA, Pedro Ivo; CASTRO, Raimundo Márcio Mota de; SABOTA, Barbra. **Aspectos Culturais no Ensino de Português como Língua Adicional (PLA)**: uma proposta de mediação intercultural. *Revista Intercâmbio*, v. XXXIV: 120-145, 2017. São Paulo: LAEL/PUCSP. ISSN 2237-759X.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado I na Regência do Ensino Fundamental

Código: _____

Carga Horária Total: 135h

Carga Horária Teórica: 35h

Carga Horária

Prática: 100h

Número de Créditos: 9

Pré-requisitos: ESTÁGIO COM PESQUISA EM CONTEXTO ESCOLAR

Semestre: 6º

EMENTA:

Regência de língua portuguesa no ensino fundamenta-6º ao 9º ano.

OBJETIVO:

Orientar a formação prática do(a) acadêmico(a) na regência de língua portuguesa em turmas do ensino fundamenta-6º ao 9º ano.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1ª fase - Estudo analítico dos objetivos e conteúdos do ensino da língua Portuguesa para o ensino fundamental; análise e discussão da ficha de observação a ser utilizada pelo estagiário; definição da escola campo; orientação para análise do resultado da observação; exposição do modelo de relatório e etapa inicial de produção do relatório; discussão dos critérios de avaliação da regência. Para esta etapa serão destinadas **25 horas** para orientação coletiva na instituição formadora com caráter presencial.

2ª fase – Observação da sala de aula. O estagiário fará observação em uma sala de aula do ensino fundamental. O aluno deverá seguir a ficha de observação elaborada pelo professor para fazer o levantamento de dados que fundamentarão o relatório– Texto analítico sobre a realidade observada. Serão destinadas **20 horas** a esta atividade.

3ª fase - Elaboração do Plano de Estágio. O aluno deverá fazer um plano de estágio nas áreas de Língua Portuguesa (materna e/ou adicional) que fará parte de um projeto de extensão. Esse planejamento de ensino deve considerar o diagnóstico realizado anteriormente. Serão destinadas **30 horas** a esta atividade.

4ª fase – Regência. O aluno executará seu Plano de Estágio, impreterivelmente na mesma sala que realizou o diagnóstico. Esta fase será acompanhada pelo (a) professor (a) orientador (a) que deverá assistir, no mínimo, 02 horas de aula do aluno estagiário. A avaliação desta fase deve incidir sobre a observação feita pelo (a) professor (a). Os critérios desta avaliação devem ser apresentados e discutidos na 1ª Fase deste Estágio. Serão destinadas, para esta fase, **40 horas de efetiva regência.**

5ª fase – Análise da Regência. O aluno finalizará o relatório de estágio e apresentará o resultado da regência em forma de seminário e ou relatório, como um recurso para a discussão e análise do processo de ensino por ele realizado e da formação obtida do curso. Serão destinadas **20 horas para a realização desta etapa.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola, 2003.

_____. **Gramática contextualizada: Limpando “o pó das ideias simples”.** São Paulo: Parábola, 2014.

_____. **Língua, texto e ensino: outra escola possível.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BEZERRA, M. A. **Ensino de língua portuguesa e contextos teórico-metodológicos.** In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). **Gêneros textuais & ensino.** São Paulo: Parábola, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

CANDAU, V. M. F. Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. Educação. Porto Alegre, impresso, v. 37, n. 1, p. 33- 41, jan./abr. 2014.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2017.

RORAIMA. Secretaria Estadual de Educação. **Documento Curricular de Roraima. Ensino Fundamental**. Boa Vista, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORACINI, M. J. R. F. Subjetividade e identidade do professor de português (LM). Trab. Ling. Apl., Campinas, v. 36, p. 147- 158, jul./dez. 2000.

SOARES, M. B. **Que professor de português queremos formar?** In: Boletim da ABRALIN. Fortaleza. N. 25. 2000, p. 211-218.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: Educação Especial

Código: _____

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: __

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 6º

EMENTA:

Fundamentação histórica, sociológica e filosófica dos processos que envolvem a educação especial. Conhecimento etiológico das deficiências: Visual, auditiva, mental, física, problema de condutas típicas e altas habilidades tendo em vista a educação centrada nas potencialidades. A educação inclusiva: estudos dos princípios axiológicos e legais, a linguagem e modalidade de atendimento educacional das pessoas com necessidades especiais levando a reflexão crítica de questões ética-político-educacional na ação de educador e de outros agentes sociais (a família). A teoria interacionista: conceitos e princípios que fundamentam a educação inclusiva e a adaptação curricular.

OBJETIVO:

Analisar os elementos que corroboram para que o processo de inclusão das pessoas com necessidades educacionais especiais seja uma realidade pedagógica nas instituições de ensino.

PROGRAMA (CONTEÚDO):**Unidade I**

- Pessoas com deficiência na história: modelos de tratamento e compreensão;
- Integração da Educação Especial no Brasil;
- Declaração de Salamanca e Convenção de Guatemala: Educação Inclusiva, Política de Inclusão Educacional e Formação de Professores.
- Aspectos políticos e jurídicos da Educação Especial brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação, decretos e portarias do Estado.

Unidade II

- A Sala de Recursos Multifuncionais e o Atendimento Educacional Especializado
- Práticas interculturais inclusivas
- Tecnologias Digitais e Assistivas;
- Adaptação Curricular;
- Documentação Pedagógica: estudo de caso, plano de atendimento individualizado, registro (relatório e portfólio);

Unidade III

- O conceito de potencial *versus* a etologia das Deficiências: Visual, pessoa com surdez, Deficiência Intelectual, Deficiência Física, Condutas Típicas, Altas Habilidades, Transtorno global do desenvolvimento: TDAH, DDA, Autismo, psicose infantil, múltiplas deficiência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARRETO, Maria Angela de Oliveira Champion. **Educação inclusiva:** contexto social e histórico, análise das deficiências e uso das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem. São Paulo: Érica, 2014. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536510231/epubcfi/6/6%5B%3Bvnd.vst.idref%3Dcopyright.xhtml%5D!/4%5Btexto%5D>

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão escolar:** o que é? por quê? como fazer? São Paulo: Moderna, 2003. Disponível em: <https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/211/o/INCLUS%C3%83O-ESCOLARMaria-Teresa-Egl%C3%A9r-Mantoan-Inclus%C3%A3o-Escolar.pdf>

SMITH, Deborah Deutsch. **Introdução à educação especial:** ensinar em tempos de inclusão. Tradução Sandra Moreira de Carvalho. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536317229/pageid/3>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALIAS, Gabriela. **Desenvolvimento da aprendizagem na Educação Especial II.** Cengage Learning. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016.
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123681/pageid/1>

LOPES, Joseuda Borges Castro et al. **Educação inclusiva.** Revisão técnica: Carolina Bastos Capaverde. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em:
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595028661/pageid/1>
 LOPES, Maura Corcini; FABRI, Elí Henn. **Inclusão & Educação.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. Disponível em:
<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582171172/pageid/4>



Coordenador do Curso
 Portaria Nº 623/2020

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Literatura em Roraima

Código: _____

Carga Horária Total: 60h Carga Horária Teórica: 40h Carga Horária de extensão: 20

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 6º

EMENTA:

Estudo da literatura de expressão amazônica, perpassando a produção local e da região, com as diversas vozes da poesia, do romance, das narrativas orais e da literatura indígena e não indígena. Estudo de memória, cultura e identidade em Roraima.

OBJETIVO:

Estudar o contexto da literatura de expressão amazônica com a finalidade de analisar a produção local (literárias e artísticas), com ênfase nos aspectos sócio-históricos e culturais.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Contexto histórico da região Amazônica.
2. Literatura de expressão amazônica: principais autores e obras.
3. As narrativas e seus aspectos sócio-históricos e culturais.
4. O percurso histórico narrativo em Roraima: os viajantes, os processos identitários, os fenômenos da migração e da fronteira.
5. Literatura roraimense: estudo e análise de obras.
6. Literatura: escrita, oral, indígena e não indígena.
7. A Literatura roraimense e a prática profissional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de. **A tradição do regionalismo na literatura brasileira:** do pitoresco à realização inventiva. In: Revista Letras, nº 74, Jan./Abr. de 2008. Curitiba: Editora UFPR.

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. **Entre a universalidade e o particular:** a literatura ante as identidades regionais. In: SCHÜLER, Fernando Luís e BORDINI, Maria da Glória (Orgs.). **Cultura e identidade regional.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004. (Coleção Memória das Letras; 18). p. 31-41.

BARBOSA,, Adriana de Fátima. **O regionalismo como outro.** In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, nº 28, julho dezembro de 2006, Brasília: UNB.

BATISTA, Djalma. **Amazônia:** Cultura e sociedade. Manaus: Valer, 2006.

CUNHA, Euclides da. **Amazônia um Paraíso Perdido.** Manaus: Valer/ Edua/ Governo do Estado do Amazonas, 2003.

FERNANDES, José Guilherme dos Santos. **Literatura Brasileira de Expressão Amazônica, Literatura da Amazônia ou Literatura Amazônica?** Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/graphos/article/viewFile/9540/5188>.

LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Cultura Amazônica:** uma poética do imaginário. 5. ed. Manaus: Valer, 2015

MORAES, Péricles de. **Os intérpretes da Amazônia.** Manaus: Valer, 2000.

OLIVEIRA, Rafael da Silva; WANKLER Cátia Monteiro; SOUZA, Carla Monteiro de. **Identidade e Poesia Musicada:** Panorama do Movimento Roraimense a Partir da Cidade de Boa Vista como uma das Fontes de Inspiração. **Revista Acta Geográfica,** Boa Vista-RR, ano III, nº6, p.27-37, jul./dez. de 2009.

SOUZA, Márcio. **A Expressão Amazonense: do colonialismo ao neocolonialismo.** São Paulo: Alfa-ômega, 1977.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTI, Verena. **Manual de história oral.** 2 ed. Rio de Janeiro: EFGV, 2004.

BURKE, Peter. **As fronteiras instáveis entre história e ficção.** In: Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário. Vários organizadores. São Paulo: Xamã, 1997. p.107-115.

FRAGA, Rosidelma. **Cruzamento de culturas e identidades nas canções poéticas de Roraima.** Ensaio Pós-Doutoral. In: __ Revista Z Cultural. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponível em: <http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/cruzamento-de-culturas-e-identidades-nas-cancoes-poeticas-de-roraima/>, Ano XII. 2017.

IANNI, Octávio. **Regionalismo e Globalismo.** In: __ A era do globalismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996. RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Campinas: Papyrus, 1994. V. 2.

SOUZA, Márcio. **Breve História da Amazônia**. São Paulo: Marco zero, 1994.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

VII SEMESTRE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II na Regência do Ensino Médio

Código: _____

Carga Horária Total: 135h **Carga Horária Teórica:** 35h **Carga Horária Prática:** 100h

Número de Créditos: 9

Pré-requisitos: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I NA REGÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

Semestre: 7º

EMENTA: Regência de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio.

OBJETIVO: Orientar a formação prática do(a) acadêmico(a) na regência de Língua Portuguesa e Literatura em turmas do Ensino Médio.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1ª fase - Estudo analítico dos objetivos e conteúdos do ensino da língua Portuguesa e literatura para o ensino médio; análise e discussão da ficha de observação a ser utilizada pelo estagiário; definição da escola campo; orientação para análise do resultado da observação; exposição do modelo de relatório e etapa inicial de produção do relatório; discussão dos critérios de avaliação da regência. Para esta etapa serão destinadas **25 horas** para orientação coletiva na instituição formadora com caráter presencial.

2ª fase – Observação da sala de aula. O estagiário fará observação em uma sala de aula do ensino médio. O aluno deverá seguir a ficha de observação elaborada pelo professor para fazer o levantamento de dados que fundamentarão o relatório– Texto analítico sobre a realidade observada. Serão destinadas **20 horas** a esta atividade.

3ª fase - Elaboração do Plano de Estágio. O aluno deverá fazer um plano de estágio nas áreas de Língua Portuguesa (materna e/ou adicional) e literatura que fará parte de um projeto de extensão. Esse planejamento de ensino deve considerar o diagnóstico realizado anteriormente. Serão destinadas **30 horas** a esta atividade.

4ª fase – Regência. O aluno executará seu plano de estágio, impreterivelmente na mesma sala que realizou o diagnóstico. Esta fase será acompanhada pelo (a) professor (a) orientador (a) que deverá assistir, no mínimo, 02 horas de aula do aluno estagiário. A avaliação desta fase deve incidir sobre a observação feita pelo (a) professor (a). Os critérios desta avaliação devem

ser apresentados e discutidos na 1ª Fase deste Estágio. Serão destinadas, para esta fase, **40 horas de efetiva regência.**

5ª fase – Análise da Regência. O aluno finalizará o relatório de estágio e apresentará o resultado da regência em forma de seminário e ou relatório, como um recurso para a discussão e análise do processo de ensino por ele realizado e da formação obtida do curso. Serão destinadas **20 horas para a realização desta etapa.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola, 2003.

_____. **Gramática contextualizada: Limpando “o pó das ideias simples”.** São Paulo: Parábola, 2014.

_____. **Língua, texto e ensino: outra escola possível.** São Paulo: Parábola, 2009.

BEZERRA, M. A. **Ensino de língua portuguesa e contextos teórico-metodológicos.** In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.. (Org.). Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia.(Orgs) . **Português no ensino médio e formação de professor.** São Paulo: Parábola, 2006.

CANDAU, V. M. F. Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. Educação. Porto Alegre, impresso, v. 37, n. 1, p. 33- 41, jan./abr. 2014.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 8.ed. São Paulo: Cortez, 2017.

RORAIMA. Secretaria Estadual de Educação. **Documento Curricular de Roraima. Ensino Médio.** Boa Vista, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORACINI, M. J. R. F. **Subjetividade e identidade do professor de português (LM).** Trab. Ling. Apl., Campinas, v. 36, p. 147- 158, jul./dez. 2000.

SOARES, M. B. **Que professor de português queremos formar?** In: Boletim da ABRALIN. Fortaleza. N. 25. 2000, p. 211-218.

Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras			
DISCIPLINA: Literatura Contemporânea			
Código: _____	Carga Horária Total: 90h	Carga Horária Teórica: 60h	Carga Horária Prática: 30h
Número de Créditos: 4			
Pré-requisitos: Não se aplica			
Semestre: 7º			
EMENTA:			
Leitura, estudo, análise da literatura brasileira produzida a partir da década de 70, até os dias atuais e sua interação com a realidade social e histórica. A literatura popular, engajada, virtual e trivial. A Literatura Brasileira Contemporânea e a prática de ensino.			
OBJETIVO GERAL:			
Possibilitar leituras e reflexões (análises) críticas das principais obras de autores da literatura brasileira contemporânea, ponderando sobre seus aspectos sócio-históricos e culturais.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
Reconhecer, ler e refletir sobre obras de autores da literatura brasileira dos nossos dias;			
Compreender o sentido da literatura, sua função na sociedade, em suas múltiplas relações na produção do conhecimento;			
Discutir sobre as fronteiras do campo literário e sua interação com a realidade;			
Situar a Literatura brasileira na sua trajetória histórica, identificando seus princípios, objetos e objetivos;			
Preparar o aluno para trabalhar textos literários contemporâneos na sua vida profissional.			
PROGRAMA (CONTEÚDO):			
UNIDADE I			
(CONTEÚDO):			
1. A Literatura e seus aspectos sócio-históricos e culturais;			
2. As fronteiras entre história e literatura;			
3. Antônio Candido - Literatura e Sociedade;			
4. Antônio Candido - O-direito à literatura.			
UNIDADE II			
(CONTEÚDO):			
1. A Literatura popular, engajada, virtual e trivial;			
2. Becos da Memória – Conceição Evaristo;			
3. O Chalaça – José Roberto Torero.			
UNIDADE III			
(CONTEÚDO):			
1. O conto brasileiro contemporâneo;			
2. A poesia e a crônica contemporânea;			
3. A prática de ensino em Literatura Brasileira Contemporânea.			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COELHO, Frederico. **Eu, brasileiro, confesso, minha culpa e meu pecado – Cultura marginal no Brasil das décadas de 1960 e 1970.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

CHIARELLE, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma. **O futuro pelo retrovisor: inquietudes da Literatura brasileira contemporânea.** Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

GOMES, Gínia Maria. **Narrativas brasileiras contemporâneas - Memórias da repressão.** Porto Alegre: Polifonia, 2020.

RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos- expressões da Literatura Brasileira no século XXI.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

SOUZA, Alberto de Oliveira. **Entre as barreiras e o ilimitado – reflexões sobre a modernidade e a pós-modernidade na literatura.** São Paulo: Arte e Ciência, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BATISTA, Paulino; FIOROTTI, Devair. **Entre a história e a ficção – construção de vida em narrativas garimpeiras do Tepequém-RR.** In: Revista Eletrônica Ambiente, vol. 5. Boa Vista: UERR, 2013.

BOSI, Alfredo (org). **O conto brasileiro contemporâneo.** São Paulo: Cultrix, 2008.

CANDIDO, Antônio. O direito à Literatura. In: **Vários escritos.** Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2004.

_____. **Literatura e sociedade.** Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2006.

EVARISTO, Conceição. **Becos da memória.** Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

FONSECA, Rubem. **Feliz Ano Novo.** 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GULLAR, Ferreira. **Cultura posta em questão, Vanguarda e desenvolvimento- ensaios sobre arte.** 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010.

NASCIMENTO, Érica Peçanha. **Vozes marginais da literatura.** Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009.

SOUZA, Ricardo Timm de; SANTOS, Marcelo Leandro dos; MELLO, Ana Maria Lisboa de. **Literatura e psicanálise- encontros contemporâneos.** Porto Alegre: Dublinense, 2012.

TORERO, José Roberto. **Galantes memórias e admiráveis aventuras do virtuoso Conselheiro Gomes, o Chalaça.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO
CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Abordagens Metodológicas para o Ensino de PLA
Código: _____
Carga Horária Total: 90h Carga Horária Teórica: 60h Carga Horária Extensão: 30h
Número de Créditos: 6
Pré-requisitos: PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL
Semestre: 7º
EMENTA: Estudo das novas abordagens e metodologias para o ensino de línguas adicionais: do método ao pós método; Ensino de línguas a partir dos gêneros discursivos; interculturalidade e ensino de línguas. Práticas translíngues e abordagens plurais no ensino de línguas.
OBJETIVO: Apresentar e debater as abordagens metodológicas para o ensino de línguas adicionais e aplicar projeto de extensão para prática dessas abordagens.
PROGRAMA (CONTEÚDO): 1. Ensino de Línguas adicionais. 2. Perspectiva histórica do ensino de línguas por métodos e abordagens. 3. Conceituação hierárquica de abordagem, metodologia, método, técnica e recursos. 4. Bases teóricas para uma abordagem comunicacional ao redor da construção teórica de competência comunicativa. 5. Questões teórico-metodológicas atuais. 6. Competências para ensino de línguas na abordagem adicional. 7. Experiências de diversas abordagens no ensino de PLA. 8. Elaboração de programas de ensino na área de PLA. 9. Objetivos de conhecimento da BNCC sobre ensino de línguas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA, <i>et al.</i> O Ensino do Português como Segunda Língua para Surdos: ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS. Revista Reflexão e Ação , Santa Cruz do Sul, v. 23, n. 3, p. 30-57, Set./Dez. 2015. Disponível em: http://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/index ALMEIDA FILHO, J.C.P. Linguística Aplicada, Ensino de Línguas e Comunicação . Campinas: Pontes, 2005 ALMEIDA FILHO, J. C. P. (Org.). Português para estrangeiros interface com o espanhol . 2.ed. Campinas, SP: Pontes, 2001. ARAÚJO, J. LEFFA, V. J.; (Orgs.) Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender? São Paulo: Parábola Editorial, 2016. FERREIRA, R. P; ROLLSING, L. Z. Gêneros do discurso no ensino de Português como Língua Adicional: reflexões sobre a esfera discursiva acadêmica. Domínios de Linguagem , v. 12. n. 2, abril - jun. 2018, p. 839-856. GARCIA, O., WEI, Li. Translanguaging . Language, Bilingualism and Education. London:

Palgrave Macmillan, 2014.

GONÇALVES, F. S. **O uso da literatura no ensino de Português Língua Estrangeira numa abordagem intercultural.** Tese de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens do CEFET/MG. Belo Horizonte, 2019.

HASHIGUTI, Simone T. **Linguística aplicada e ensino de línguas estrangeiras práticas e questões sobre e para a formação do docente.** Curitiba- PR: CRV, 2020.

LEFFA, V. J. **Ensino de línguas: passado, presente e futuro.** Revista de Estudos da Linguagem, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 398-411.

LEFFA, V. J. **Língua estrangeira: ensino e aprendizagem.** Pelotas: EDUCAT, 2016.

ROCHA, C. H.; MACIEL, R. F. Ensino de língua estrangeira como prática translíngua: articulações com teorizações bakhtinianas. **D.E.L.T.A.**, 31-2, 2015, p. 411-445. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/delta/v31n2/1678-460X-delta-31-02-00411.pdf> Acesso em: 15 maio 2020.

BILBIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras.** Trad. Marco Marcionillo. São Paulo: Parábola, 2009.

OSÓRIO, P.; GONÇALVES, L (Orgs.). **O ensino de português como língua não materna: metodologias, estratégias e abordagens de sucesso.** Coleção AILP. V. 2, Rio de Janeiro: Dialogartes, 2019. Disponível em: http://www.dialogartes.uerj.br/arquivos/colecoes_ailp/ensino_de_portugues_como_lingua_nao_materna.pdf.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria N° 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Pesquisa na Área de Letras

Código: _____

Carga Horária Total: 90h **Carga Horária Teórica: 90h**

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 7º

EMENTA:

As pesquisas na área de letras: objetos e metodologias. A diversidade de pesquisas na área de letras, a partir de estudos, reflexões e discussões acerca das estruturas, técnicas e métodos utilizados. Elaboração de um projeto de pesquisa.

OBJETIVO:

Realizar pesquisa sobre aspectos que envolvam o ensino da Língua Portuguesa ou da Literatura. Elaborar um Projeto de Pesquisa. Estudar a realidade com a finalidade de propor intervenção, em cumprimento do caráter formativo deste componente curricular.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Introdução à Pesquisa em Letras
2. Áreas de pesquisa: linguística e literatura;
3. Elaborando uma pesquisa em linguística;
4. Elaborando uma pesquisa em literatura;
5. Técnicas de pesquisa;
6. Redação Científica;
7. Estruturas de projeto de pesquisa e artigo científico;
8. Etapa de elaboração de textos científicos: projeto de pesquisa e artigo científico.
9. Elaboração do Projeto de Pesquisa;
10. Socialização da experiência

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUIAR, Vera Teixeira, PEREIRA, Vera Wannmacher (Orgs). **A pesquisa em Letras**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

ANDRÉ, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas: Papyrus, 2001.

_____. E. D. A. de. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: São Paulo: Papyrus, 1995.

CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2003. (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

LAKATOS, Eva M. **Fundamentos de Metodologia Científica**. Disponível em: Minha Biblioteca, (9th edição). Grupo GEN, 2021. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597026580/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml0%5D!/4/2/2%4076:53>

LOZADA, Gisele; NUNES, Karina da Silva. **Metodologia Científica**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2019. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595029576/pageid/0>

MARCONI, Marina de, A; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. Disponível em: Minha Biblioteca, (8th edição). Grupo GEN, 2022. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559770670/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3Dcover%5D!/4/2/2%4076:52>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGUIAR, V. T (Coord.). **Era uma vez na escola: formando educadores para formar**

leitores. Belo Horizonte: Formato, 2001.

DEMO, Pedro. **A pesquisa, princípio científico e educativo**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FAZENDA, Ivani (org). **Metodologia da pesquisa educacional**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2002. (Biblioteca da Educação, Série I. Escola; v. 11)

MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio**. 3. ed. Campinas-SP: Papirus, 2002.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: LIBRAS

Código: _____

Carga Horária Total: 60h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Prática: _____

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 7º

EMENTA:

Fundamentação histórica, filosófica, cultural e identitária do povo surdo no cenário educacional e social, partindo de um retrospecto mundial culminando no contexto brasileiro. Concepções filosóficas das principais metodologias educacionais (oralismo, comunicação total e bilinguismo). Legislação brasileira vigente da Língua Brasileira de Sinais. Aquisição da Libras, a partir de estudo prático.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

Conhecer a Libras e sua natureza gestual visual, bem como, sua estrutura gramatical própria que se constitui num sistema linguístico de transmissão de ideias e de fatos culturais oriundos da comunidade surda brasileira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Discutir e analisar as concepções que permeiam o contexto histórico da educação de surdos no Brasil e no mundo, compreendendo como se concebe a ideia de cultura e identidade surda; Conhecer as legislações vigentes e sua contribuição tanto para a Libras quanto para a comunidade surda do Brasil.

Compreender os conceitos básicos da Libras como língua natural do povo surdo e seu ensino como primeira língua, assim como, a importância do aprendizado da Língua Portuguesa como segunda língua como forma de inserção das pessoas com surdez na sociedade majoritariamente ouvinte.

Conhecer os aspectos linguísticos e metodológico da Libras como forma de expressão e

comunicação entre comunidade surda e ouvinte;
Construir conhecimento prático da Libras, a partir da aquisição de vocabulário comunicativo básico de situações do cotidiano.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Abade Charles Michel de L'Épée, Willian Stokoe e Ernest Huet precursores da Libras na França, Estados Unidos da América e Brasil, respectivamente.
2. Legislação vigente da Libras.
3. Diferenças entre Língua e Linguagem.
4. Estereótipos ouvintistas.
5. Contexto histórico da educação de surdos no Brasil e no mundo.
6. Filosofias educacionais para surdos (oralismo, comunicação total e bilinguismo).
7. Cultura e Identidade surda.
8. Legislação e regulamentação da LIBRAS.
9. Diretrizes para a educação de surdos.
10. Bilinguismo: LIBRAS como primeira língua e Língua portuguesa como segunda língua para surdos.
11. Metodologia para prática pedagógica com alunos surdos.
12. Literatura surda
13. Aspectos linguísticos da Libras.
 - a. Iconicidade e arbitrariedade
 - b. Estrutura gramatical
 - c. Aspectos estruturais
 - d. Estrutura sintática
 - e. Estrutura semântica
 - f. Parâmetros
 - i. configuração de mãos
 - ii. ponto de articulação
 - iii. direção
 - iv. movimento
 - v. espaço
 - vi. expressão corporal e facial
14. Libras prática em diversos contextos do cotidiano.
15. Papel do tradutor, intérprete e do professor de Libras em diversos contextos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALBRES, N. A. SARUTA, M. V.. **Programa Curricular de Língua Brasileira de Sinais para Surdos**. 1. ed. São Paulo: Instituto Santa Teresinha, 2012. v. 1. 109 p. Disponível em: <https://neivaalbres.paginas.ufsc.br/livros-e-capitulos/>

ALBRES, N. A. (Org.) ; XAVIER, A. N. (Org.) . **Libras em Estudo: descrição e análise**. 1. ed. São Paulo: FENEIS, 2012. v. 1. 145p. Disponível em: <https://neivaalbres.paginas.ufsc.br/livros-e-capitulos/>

FERNANDES, Eulália, QUADROS, Ronice Muller de... [et al] **Surdez e bilinguismo**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

FERREIRA, Adir Luís *et al.* **O que é Libras? Fundamentos para a educação inclusiva de surdos: módulo 1** – Natal: EDUFRN, 2011. 54 p.: il.

FERREIRA, Adir Luís *et al.* **Aprendendo Libras: módulo 2** – Natal: EDUFRN, 2011.

KUMADA, Kate Mamhy Oliveira. **Libras – língua brasileira de sinais** / Kate Mamhy Oliveira Kumada. – Londrina : Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016.

PLINSKI, Rejane Regina K.; MORAIS, Carlos Eduardo Lima D.; ALENCASTRO, Mariana Isidoro D. **Libras**. Grupo A, 2018. E-book. 9788595024595. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024595/> . Acesso em: 23 ago. 2022.

QUADROS, Ronice M., D. e Lodenir B. Karnopp. *Língua de sinais brasileira*. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2003. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536311746/pages/recent>

QUADROS, Ronice Müller, D. e Carina Rebello Cruz. *Língua de sinais: instrumentos de avaliação*. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2009. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536325200/pageid/152>

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Cultura, poder e educação de surdos**. São Paulo: Paulinas, 2006 (Coleção pedagogia e educação).

Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação. Fundação Catarinense de Educação Especial. **Intérpretes educacionais de Libras: orientações para a prática profissional** / Org. João Paulo Ampessan, Juliana Sousa Pereira Guimarães e Marcos Luchi -- Florianópolis: DIOESC, 2013. 96p.

SILVA, Ângela Carrancho da, NEMBRI, Armando Guimarães. **Ouvindo o silêncio: educação, linguagem e surdez**. Porto Alegre: Mediação, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL. Presidência da República. **Lei Federal Nº 10.436**. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 2002. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm>. Acesso em 07 março 2021.

BRASIL. Presidência da República. **Decreto Federal Nº 5.626**. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 2005. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm>. Acesso em 07 março 2021.

BRASIL. Presidência da República. **Lei Federal Nº 12.319**. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 2010. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2010/Lei/L12319.htm>. Acesso em 07 março 2021.

FELIPE, Tânia A. **Libras em Contexto: curso básico do estudante**. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. Brasília

Depois de tantos anos juntas, você sequer me ensina sua língua: narrativas sobre questões basilares da política linguística da comunidade surda brasileira. In: Bizon & Diniz (Orgs.). Dossiê Especial: Português como Língua Adicional em contextos de minorias:(co) construindo sentidos a partir das margens. REVISTA X, Curitiba, v o l u m e 1 3 , n . 1, p.230-254, 2018. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/60980/36653>

Cora Elena Gonzalo Zambano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

VIII SEMESTRE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR
PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

**CURSO: Licenciatura em Letras
DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso – TCC**

Código: _____
Carga Horária Total: 90h **Carga Horária Teórica: 90h** **Carga Horária Prática: _____**
Número de Créditos: 6
Pré-requisitos: PESQUISA NA ÁREA DE LETRAS
Semestre: 8º

EMENTA:

Redação do texto da pesquisa, ajustes, revisão e comunicação do Trabalho de Conclusão de Curso.

OBJETIVO:

Orientar o aluno na produção do texto final do Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo). Analisar os projetos desenvolvidos no TCCI. Compreender as etapas de construção do artigo.
 - Desenvolver o marco teórico, o marco metodológico e a análise de dados presentes no artigo. - Preparar os alunos para defesa do artigo.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Estrutura da monografia.
2. Desenvolver o marco teórico.
3. Desenvolver o marco metodológico.
4. Orientar a análise de dados.
5. Preparar os alunos para defesa do artigo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRÉ, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** Campinas: Papyrus, 2001.

_____. E. D. A. de. **Etnografia da prática escolar.** Campinas: São Paulo: Papyrus, 1995.
 CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2003. (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

LOZADA, Gisele; NUNES Karina da Silva. **Metodologia Científica**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2019. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595029576/pageid/0>

MARCONI, Marina de, A.; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. Disponível em: Minha Biblioteca, (8th edição). Grupo GEN, 2022. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559770670/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3Dcover%5D!/4/2/2%4076:52>

LAKATOS, Eva M. **Fundamentos de Metodologia Científica**. Disponível em: Minha Biblioteca, (9th edição). Grupo GEN, 2021. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597026580/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3Dhtml0%5D!/4/2/2%4076:53>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DEMO, Pedro. **A pesquisa, princípio científico e educativo**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FAZENDA, Ivani (org). **Metodologia da pesquisa educacional**. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2002. (Biblioteca da Educação, Série I. Escola; v. 11)

MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio**. 3.ed. Campinas-SP Papyrus, 2002.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenadora do Curso
Portaria Nº 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Laboratório de Produção de Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Portuguesa

Código: _____

Carga Horária Total: 90h **Carga Horária Teórica:** 60h **Carga Horária**

Extensão: 30h

Número de Créditos: 6

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 8º

EMENTA:

Modalidades de organização didática no ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa. Materiais didáticos impressos e digitais, plataformas, ambientes, ferramentas, recursos e objetos digitais para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa. Análise e produção de atividades, recursos e objetos digitais.

OBJETIVO:

Desenvolvimento de produto de ensino de língua portuguesa. Propiciar ao acadêmico

oportunidades e condições para o domínio das atividades de linguagem em diferentes práticas didáticas. Assumir posição condizente com a prática de um professor-pesquisador que seja reflexivo sobre seu próprio agir. Testar estratégias didáticas que contribuam para o desenvolvimento de capacidades de linguagem.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Pesquisa-ação
2. A área de linguagens da BNCC: interdisciplinaridade no ensino de língua portuguesa
3. Análise e produção de recursos e objetos digitais na área de linguagens com foco na interdisciplinaridade.
4. Elaboração de materiais didáticos para ensino da área de Linguagens
5. Execução dos projetos/materiais desenvolvidos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, M. E. B.; ALVES, R.M.; LEMOS, S. D. V. (Orgs.) **Web Currículo: Aprendizagem, pesquisa e conhecimento com o uso de tecnologias digitais.** Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014.

CANGLINI, N. G. **Creatividad y jóvenes: prácticas emergentes.** In CANGLINI, N. G.; URTEAGA, M. *Cultura y desarrollo: una visión crítica desde los jóvenes.* Buenos Aires: Paidós, 2012, p. 19-36.

CASALI, A. **Saberes e procederes escolares: o singular, o parcial, o universal.** In: SEVERINO, A. J.; FAZENDA I. C. A. (Orgs.). *Conhecimento, pesquisa e educação.* Campinas: Papirus, 2001, p. 109-124.

_____. **Ética e tecnologias no currículo: fundamentos para políticas e práticas.** In: VALLE, L. E. L. R.; MATTOS, M. J. V. M.; COSTA J. W. *Educação digital: a tecnologia a favor da inclusão.* Porto Alegre: Penso, 2013, p. 279-296.

FEIXA, C. **De La Generación@ a La #Generación: La juventud en la era digital.** Barcelona: Ned Ediciones, 2014.

FERRETTI, C. J.; ZIBAS, D. M. L.; TARTUCE, G. L. B. P.. **Protagonismo juvenil na literatura especializada e na reforma do ensino médio.** *Cad. Pesquisa, São Paulo*, v. 34, n. 122, p. 411-423, ago. 2004.

LOPES, L. P. M. **O novo ethos dos letramentos digitais: Modos de construir sentidos, revolução das relações e performances identitárias fluidas.** In: SIGNORINI, I.; FIAD, R. S. (org) *Ensino de língua: das reformas, das inquietações e dos desafios.* Belo Horizonte, UFMG, 2012, p. 204-229

PACHECO, J. A. **Currículo: Teoria e práxis.** Porto: Porto Editora, 2001.

PIETRI, E. **Os estudos da linguagem e o ensino de Língua Portuguesa no Brasil.** In SIGNORINI, I.; FIAD, R. S. (org) *Ensino de língua: das reformas, das inquietações e dos desafios.* Belo Horizonte: UFMG, 2012, p. 18-37.

REGUILLO, R. *Culturas Juveniles: formas políticas del desencanto.* Argentina: Siglo XXI, 2012.

ROJO, R.H. **Materiais didáticos no ensino de línguas**. In: Moita-Lopes, L. P. (Org.). *Linguística Aplicada na modernidade recente*. São Paulo, SP: Parábola, 2013, p. 163-195.

ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

YOUNG. M. **Teoria do Currículo: o que é e por que é importante**. Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas. V. 44. Nº 151. São Paulo: Fundação Carlos Chagas e Autores Associados, 2014, p. 190-202.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Júlio; LEFFA, Vilson. **Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?** (Linguagens e tecnologias Livro 2). São Paulo: Parábola, 2016.

CIDRIM, Luciana; LOPES, Waslon; MADEIRO, Francisco. **Tecnologias e ciências da linguagem: vertentes e novas aplicações**. Vol. 2. São Paulo: Pá de Palavra, 2020.

LEFFA, V. J. Como produzir materiais para o ensino de línguas. In: LEFFA, V. J. (Org.). **Produção de materiais de ensino: prática e teoria**. 2. ed. Pelotas: Educat, 2008. p. 15-41.

ROJO, Roxane. **Escol@ conectada: Os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2020.

SILVA, G. M.; GUIMARÃES, A. B. C. **Materiais didáticos para o ensino de português como segunda língua para surdos: uma proposta para o nível básico**. In: GONÇALVES, L. (Org.) *Português como Língua Estrangeira, de Herança e Materna: abordagens, contextos e práticas*. Roosevelt, New Jersey: AOTP – American Organization of Teachers of Portuguese/ Boavista Press, 2016. p. 79-96.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

**Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Políticas Linguísticas

Código: _____

Carga Horária Total: 60h **Carga Horária Teórica: 60h**

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Não se aplica

Semestre: 8º

EMENTA:

As línguas e a política. Origens históricas e epistemológicas da política linguística. Direitos linguísticos. Políticas linguísticas para grupos minorizados. Os instrumentos da política linguística. As políticas linguísticas no Brasil.

OBJETIVO:

Mostrar que as línguas não são elementos da natureza, mas produtos sócio-políticos. Identificar a maneira como as decisões sobre o uso das línguas ocorrem, e suas relações com políticas de poder.

PROGRAMA (CONTEÚDO):

1. Origens históricas e epistemológicas da política linguística.
2. Campos de atuação na história da disciplina.
3. A criação das línguas nacionais.
4. Direito linguístico.
5. Glotopolítica.
6. A emergência das minorias e dos direitos linguísticos.
7. Os instrumentos da política linguística: diagnósticos, legislação, programas de formação.
8. As políticas linguísticas externas e internas.
9. Política linguística e planificação linguística.
10. As políticas linguísticas no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CALVET, Louis-Jean. **As políticas linguísticas**. São Paulo: Parábola, 2010.

DINIZ, L. R.; NEVES, A. O. Políticas linguísticas de (in)visibilização de estudantes imigrantes e refugiados no ensino básico brasileiro. **REVISTA X**. V. 13, n. 1, p. 87-110, 2018. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/61225>. Acesso em: fevereiro de 2020.

FARACO, C. **A História sociopolítica da língua portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2016.

LAGARES, X. C. **Qual política linguística?: desafios glotopolíticos contemporâneos**. São Paulo: Parábola, 2018.

MAHER, T. M.. Políticas Linguísticas e Políticas de Identidade: currículo e representações de professores indígenas na Amazônia Ocidental brasileira. **Currículo sem Fronteiras**, v. 10, p. 33-48, 2010. Disponível em <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol10iss1articles/maher.pdf>

NICOLAIDES, Christine et al. (orgs). **Política e políticas linguísticas**. Campinas, SP: Pontes, 2013. p. 93-116.

OLIVEIRA, G. M. Política linguística e internacionalização: a língua portuguesa no mundo globalizado do século XXI. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, n.52, v.2, p. 409-433, 2013.

QUADROS, R. M. de. **Políticas linguísticas e educação de surdos**. In: V Congresso Internacional e XI Seminário Nacional do INES, 2006, Rio de Janeiro. Anais do Congresso: Surdez, família, linguagem e educação. Rio de Janeiro: INES, 2007. v.1. p.94 – 102. Disponível em: www.scielo.br/pdf/ccedes/v26n69/a03v2669.pdf.

SAVEDRA, Mônica; LAGARES, Xoán Carlos. Política e planificação linguística: conceitos, terminologias e intervenções no Brasil. **Gragoatá**, 32, 1. Sem., p. 11-27, 2012.

SEVERO, C. Política(s) linguística(s) e questões de poder, *Alfa*, n.57, v.2, p. 451-473, 2013.

SPOLSKY, B. Para uma Teoria de Políticas Linguísticas. **ReVEL**, vol. 14, n. 26, 2016. Tradução de Paloma Petry. Revisão técnica de Pedro M. Garcez. [www.revel.inf.br].

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABREU e LIMA, D.; FINARDI, K. Políticas linguísticas para internacionalização e o papel do programa idiomas sem fronteiras. In: FINARDI, K.; SCHERRE, M.; VIDON, L. (Orgs.). *Língua, discurso e política*: desafios contemporâneos. Campinas: Pontes, 2019. p. 13-28.

ARNOUX, Elvira, M. 2000. La perspectiva glotopolítica en el estudio de los instrumentos lingüísticos: aspectos teóricos y metodológicos. **Revista Matraga**, v. 23, no 38, Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matraga/article/view/20196>

BIZON, A. C. C; CAMARGO, H. R. E. Acolhimento e ensino da língua portuguesa à população oriunda de migração de crise no município de São Paulo: por uma política do atravessamento entre verticalidades e horizontalidades. In: BAENINGER, R. et al (Orgs.). *Migrações Sul-Sul*. 2.ed. v. 1. Campinas, SP, 2018. p. 712-726. Disponível em: <https://nempsic.paginas.ufsc.br/files/2015/02/LIVRO-MIGRA%C3%87%C3%95ES-SULSUL.pdf>

DINIZ, L. R. A. **Para além das fronteiras**: a política linguística brasileira de promoção internacional do português: Belo Horizonte: UFMG, 2020.

Cora Elena Gonzalo Zambrano

Coordenador do Curso
Portaria Nº 9/2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA-UERR **PROGRAMA DA DISCIPLINA DO CURSO**

CURSO: Licenciatura em Letras

DISCIPLINA: Literatura Afro-brasileira e Indígena

Código: _____

Carga Horária Total: 90h

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária

Extensão: 30h

Número de Créditos:6

Pré-requisitos: Não se aplica

<p>Semestre: 8º</p>
<p>EMENTA: A Literatura Afro-Brasileira e discussões sobre identidade cultural, memória, resistência e negritude: principais autores e obras. Literaturas africanas de Língua Portuguesa. Leitura e estudo da literatura de alguns PALOP- Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (Angola, Cabo Verde e Moçambique). Literatura indígena. As pesquisas nessas áreas.</p>
<p>OBJETIVO: Compreender o processo de inserção do texto literário dos afro-descendentes e dos indígenas na cultura brasileira.</p>
<p>PROGRAMA (CONTEÚDO):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico-cultural. 2. Os precursores críticos e literários 3. A construção de uma literatura da identidade cultural e política. 4. A nova Geração de escritores negros no Brasil. 5. As raízes da arte afro-brasileira. 6. Tradição e modernidade na cultura afro-brasileira 7. As identidades nas expressões artísticas afro-brasileiras 8. A representação afrodescendente na literatura brasileira. 9. As temáticas recorrentes literatura do séculos XX e contemporânea. 10. Autores e obras da literatura afro-brasileira e africana. 11. A forma e a estilística da literatura afro-brasileira. 12. As “poéticas” e o diálogo com a oralidade. 13. Memória, ancestralidade e pertencimento na literatura afro-brasileira e africana. 14. As representações da resistência e a emancipação do sujeito afro-brasileiro na literatura.
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABDALA JÚNIOR, Benjamin. De vôos e ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê, 2003.</p> <p>BERND, Zilá. Negritude e literatura na América Latina. Porto Alegre: Age, 1987.</p> <p>CHAVES, Rita. (Org.). Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.</p> <p>CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Atelie, 2005 - 302p.</p> <p>DUARTE, Eduardo de Assis. (Org.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: UFMG, 2011.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CANDAU, V.M. Desafios para a prática pedagógica. In: MOREIRA, A. F. et al. (orgs.) Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.</p> <p>PARAQUETT, M. Questões imprescindíveis à formação de professores interculturais latino-americanos: o lugar da cultura de tradição oral e afrodescendente. In: MATOS, D.; PARAQUETT, M. (orgs.). Interculturalidade e identidades: formação de professores de</p>